

## B.A. Kunstgeschichte: Fächer- und Modulstruktur

1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem	
<b>Pflichtbereich Kunstgeschichte</b>											
<b>Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft</b>				<b>Form und Bedeutung</b>				<b>Künstler/Innen und Gesellschaft</b>			
<i>Grundlagen der Kunstwissenschaft</i> 10 LP		<i>Methoden der Kunstwissenschaft</i> 10 LP		<i>Kunst einer Epoche*</i> 10 LP		<i>Kunst einer anderen Epoche*</i> 10 LP		<i>Aufbau Kunst einer Epoche*</i> 12 LP		<i>Aufbau Kunst einer anderen Epoche*</i> 12 LP	
<b>Epochen und Stile</b>				<b>Angewandte Wissenschaft</b>				<b>Ästhetik und Kulturtheorie</b>		<b>Bachelorarbeit</b> 12 LP	
<i>Grundlagen Kunst einer Epoche*</i> 10 LP		<i>Grundlagen Kunst einer anderen Epoche*</i> 10 LP		<i>Praxisfelder Kunstgeschichte</i> 6 LP		<i>Praxisfelder Kunstgeschichte</i> 6 LP		<i>Ästhetische Theorien</i> 12 LP			
<b>Überfachliche Qualifikationen</b>											
<i>Schlüsselqualifikationen</i> 6 LP								<i>Praktikum</i> 8 LP			
<b>Ergänzendes Wahlpflichtfach 46 LP</b>											

\* Es müssen jeweils 2 von 3 Epochen ausgewählt werden.

Epoche 1: Mittelalter bis Manierismus; Epoche 2: Barock bis Romantik; Epoche 3: Realismus bis Gegenwart.

### Fachstudienberatung

Apl.-Prof. Dr. Martin Papenbrock  
E-Mail: martin.papenbrock@kit.edu

### Kontakt

Karlsruher Institut für Technologie (KIT)  
KIT-Fakultät für Architektur  
Institut Kunst- und Baugeschichte  
Fachgebiet Kunstgeschichte

### Sekretariat

Helga Lechner  
Englerstraße 7  
Geb. 20.40, EG, Zi. Nr. 20  
D-76131 Karlsruhe  
Tel.: +49 721 608 42191  
E-Mail: helga.lechner@kit.edu  
<https://kg.ikb.kit.edu>

### Herausgeber

Karlsruher Institut für Technologie (KIT)  
Prof. Dr. Oliver Jehle  
Institut Kunst- und Baugeschichte  
Fachgebiet Kunstgeschichte  
Englerstr. 7 | 76131 Karlsruhe

Stand November 2017  
[www.kit.edu](http://www.kit.edu)

Abb.: Caravaggio, Michelangelo Merisi, Der ungläubige Thomas, 1600-01, Potsdam, Stiftung Preußische Schlösser und Gärten Berlin-Brandenburg, Neues Palais von Sanssouci



# Kunstgeschichte Bachelor (B.A.)

### KIT-Fakultät für Architektur

Gebäude 20.40  
Englerstraße 7  
76131 Karlsruhe



**KIT-FAKULTÄT  
FÜR ARCHITEKTUR**



# Der Bachelorstudiengang Kunstgeschichte am KIT

Die Kunstwissenschaft umfasst alle Kunstgattungen und Formen künstlerischen Schaffens von der christlichen Spätantike bis zur Kunstproduktion der Gegenwart. Der Schwerpunkt liegt auf Malerei und Skulptur, Architektur und Neue Medien (Fotografie, Film und Videokunst).

Die Kunstwissenschaft, die sich vor allem der Kunst Europas widmet, ist eine theoretisch arbeitende Disziplin, die ihren überaus breiten Gegenstandsreich durch kunsthistorische Analyseverfahren historisch und bildwissenschaftlich strukturiert. Kunsttheorie, Kunstsoziologie und Ästhetikgeschichte ergänzen dieses Methodenrepertoire, das formale Analyse und stilgeschichtliche Einordnung mit der inhaltlichen Deutung von Werken bildender Kunst verbindet.

Studienziel ist der Erwerb grundlegender Kompetenzen in der wissenschaftlichen Erfassung, Bearbeitung und Beurteilung von klassischer Kunst und Neuen Medien und in der hinreichenden Versprachlichung der Artefakte in systematischer und historischer Perspektive.

## Qualifikationsziele

Neben der Vermittlung von breitem Basiswissen im Fach Kunstgeschichte erlaubt der Bachelorstudiengang erste inhaltliche Vertiefungen sowie Einblicke in praxisrelevante Tätigkeiten. In den ersten Semestern wird ein breites kunsthistorisches Grundwissen von der christlichen Spätantike bis zur Gegenwart vermittelt und ein systematischer Überblick über die Gattungen Malerei, Skulptur und Architektur ermöglicht. Durch ein strukturiertes Lehrangebot in Form von Epochen-Vorlesungen, Proseminaren, Tutorien und Übungen werden zudem Techniken des wissenschaftlichen Arbeitens vermittelt, die durch eigenverantwortliches Selbststudium sinnvoll zu ergänzen sind.

Im Zeichen einer systematischen Einführung in geisteswissenschaftliche Arbeitsmethoden werden in einer anschließenden Vertiefungsphase die Befähigung zur kritischen Auseinandersetzung mit dem Fach und seinen Wissensordnungen erarbeitet, die Fachsprache erlernt und die analytische Erfassung und Beschreibung von Artefakten eingeübt. Zudem gilt es, Methoden zu erlernen und Techniken einzusetzen, um die Wissensinhalte in Form visuell gestützter Vorträge und schriftlicher Ausführungen adäquat zu präsentieren.

Der so erlernte Umgang mit den Gegenständen wird im B.A.-Studiengang um das Feld beruflicher Praxis erweitert. Durch die Annäherung an praxisrelevante Tätigkeiten erhalten die Studierenden Einblicke in die Denkmalpflege, das Archiv- und Museumswesen und können so leichter einen Einstieg in die Berufstätigkeit finden.

## Aufbau und Umfang

Der Bachelorstudiengang Kunstgeschichte umfasst sechs Semester. Er schließt nach bestandener Abschlussprüfung mit dem Bachelor of Arts (B.A.) ab. Für diesen Abschluss müssen insgesamt 180 Leistungspunkte (LP) nachgewiesen werden. Im Rahmen des Studiums sollen im Pflichtbereich unter anderem Fähigkeiten in folgenden Fächern vermittelt werden:

- Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft (20 LP)
- Epochen und Stile (20 LP)
- Form und Bedeutung (20 LP)

- Künstler/innen und Gesellschaft (24 LP)
- Angewandte Wissenschaft (12 LP)
- Ästhetik und Kulturtheorie (12 LP).

Das Fach Überfachliche Qualifikationen rundet das Angebot ab, hier werden allgemeine und praktische Kompetenzen im Umfang von 6 LP erworben. Zudem ist ein Berufspraktikum mit einer Dauer von mindestens 6 Wochen im Umfang von 8 LP zu absolvieren.

Im Wahlpflichtbereich ist ein Ergänzungsfach im Umfang von 46 LP zu absolvieren. Zur Auswahl stehen die Ergänzungsfächer

- Baugeschichte und Architekturtheorie
- Europäische Ideengeschichte
- Germanistik
- Geschichte
- Musikwissenschaft
- Pädagogik
- Philosophie
- Soziologie
- Kulturtheorie und -praxis (KTP)
- Medientheorie und -praxis (MTP).

## Studiendauer

Die Regelstudienzeit beträgt im B.A.-Studiengang 6 Semester; Studienhöchstdauer: 12 Semester.

## Zulassung

Der B.A.-Studiengang Kunstgeschichte ist nicht zulassungsbeschränkt. Ein Studienbeginn in Kunstgeschichte ist nur zum Wintersemester möglich. Eine Bewerbung erfolgt nur für das Kernfach. Das Ergänzungsfach braucht bei der Bewerbung nicht angegeben zu werden. Die Wahl des Ergänzungsfaches erfolgt erst bei Studienbeginn.

## Informationen

Informationen zum Kunstgeschichte-Studium am KIT erhalten Sie vom Zentrum für Information und Beratung (zib) unter:

<https://www.sle.kit.edu/vorstudium/bachelor-kunstgeschichte.php>

sowie auf der Website des Fachgebiets Kunstgeschichte unter:

<https://kg.ikb.kit.edu>.