

## B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Baugeschichte und Architekturtheorie

1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem
<b>Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft</b>		<b>Form und Bedeutung</b>		<b>Ästhetik und Kulturtheorie</b>	
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP	Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP	Kunst einer Epoche* 10 LP	Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	Ästhetische Theorien 12 LP (10 + 2 LP)	
<b>Epochen und Stile</b>		<b>Angewandte Wissenschaft</b>		<b>Künstler/innen und Gesellschaft</b>	
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP	Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP (8 + 4 LP)		Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP	Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP
<b>Überfachliche Qualifikationen</b>				Kunstwissenschaftliches Kolloquium 4LP	
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)		Praktikum 8 LP		Bachelorarbeit 12 LP	

Ergänzendes Wahlpflichtfach Baugeschichte und Architekturtheorie					
Grundlagen der Baugeschichte 8 LP (4 + 4 LP)		Grundlagen der Architekturtheorie 8 LP (4 + 4 LP)		Aufbau Architekturtheorie 8 LP	Aufbau Wahlmodul 4 LP
	Architekturkommunikation und Wissenschaftliches Arbeiten 4 LP	Aufbau Baugeschichte 6 LP	Vertiefung Baugeschichte 8 LP		
<b>28-30 LP</b>	<b>30-32 LP</b>	<b>28 LP</b>	<b>30 LP</b>	<b>30 LP</b>	<b>30 LP</b>

## B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Soziologie

1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem
<b>Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft</b>		<b>Form und Bedeutung</b>		<b>Ästhetik und Kulturtheorie</b>	
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP	Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP	Kunst einer Epoche* 10 LP	Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	Ästhetische Theorien 12 LP	
<b>Epochen und Stile</b>		<b>Angewandte Wissenschaft</b>		<b>Künstler/innen und Gesellschaft</b>	
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP	Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP		Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP	Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP
<b>Überfachliche Qualifikationen</b>				Kunstwissenschaftliches Kolloquium 4LP	
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)		Praktikum 8 LP		Bachelorarbeit 12 LP	

Ergänzendes Wahlpflichtfach Soziologie					
Einführung in die Soziologie 6 LP		Sozialstrukturanalyse I 6 LP	Sozialforschung I 10 LP	Sozialforschung II (Wahlpflicht) oder Sozialstrukturanalyse II (Wahlpflicht) 8 LP	
Sozialwissenschaftliche Methoden I 8 LP		Sozialwissenschaftliche Methoden II 8 LP			
<b>28-32 LP</b>	<b>28-32 LP</b>	<b>28-32 LP</b>	<b>28-32 LP</b>	<b>24-28 LP</b>	<b>24-28 LP</b>

## B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Germanistik

1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem
<b>Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft</b>		<b>Form und Bedeutung</b>		<b>Ästhetik und Kulturtheorie</b>	
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP	Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP	Kunst einer Epoche* 10 LP	Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	Ästhetische Theorien 12 LP	
<b>Epochen und Stile</b>		<b>Angewandte Wissenschaft</b>		<b>Künstler/innen und Gesellschaft</b>	
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP	Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP		Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP	Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP
<b>Überfachliche Qualifikationen</b>				Kunstwissenschaftliches Kolloquium 4LP	
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)		Praktikum 8 LP		Bachelorarbeit 12 LP	

Ergänzendes Wahlpflichtfach Germanistik					
Grundlagen (Literaturwissenschaft: Neuere dt. Literaturwissenschaft) 10 LP		Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) 2 LP	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Mediävistik) 8 LP	Literatur, Kultur, Sprache, Medien 10 LP	
Grundlagen (Sprachwissenschaft: synchron/ diachron) 2 LP	Grundlagen (Literaturwissenschaft: Neuere dt. Literaturwissenschaft) 4 LP			Neuere dt. Literaturgeschichte I oder Mediävistik I (Wahlpflicht) 10 LP	
<b>32 LP</b>	<b>24-30 LP</b>	<b>24-30 LP</b>	<b>26 LP</b>	<b>34 LP</b>	<b>34 LP</b>

\* Platzhalter für verschiedene Module mit unterschiedlichen Titeln

Es sind jeweils zwei Epochen auszuwählen. Es ist jede Epoche mind. ein Mal zu belegen.

### B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Geschichte

1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem	
<b>Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft</b>				<b>Form und Bedeutung</b>				<b>Ästhetik und Kulturtheorie</b>			
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP		Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP		Kunst einer Epoche* 10 LP		Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Ästhetische Theorien 12 LP			
<b>Epochen und Stile</b>				<b>Angewandte Wissenschaft</b>				<b>Künstler/innen und Gesellschaft</b>			
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP		Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP				Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	
<b>Überfachliche Qualifikationen</b>								Kunstwissenschaftliches Kolloquium 4LP			
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)								Praktikum 8 LP		Bachelorarbeit 12 LP	
<b>Ergänzendes Wahlpflichtfach Geschichte</b>											
Grundlagen der Geschichtswissenschaft 16 LP				Politische Geschichte I 10 LP				Politische Geschichte II-E (Wahlpflicht) oder: Kulturgeschichte der Technik II-E (Wahlpflicht) 10 LP			
				Kulturgeschichte der Technik I 10 LP							
<b>28-32 LP</b>		<b>28-32 LP</b>		<b>32 LP</b>		<b>28 LP</b>		<b>28-32 LP</b>		<b>28-32 LP</b>	

### B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Philosophie

1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem	
<b>Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft</b>				<b>Form und Bedeutung</b>				<b>Ästhetik und Kulturtheorie</b>			
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP		Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP		Kunst einer Epoche* 10 LP		Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Ästhetische Theorien 12 LP			
<b>Epochen und Stile</b>				<b>Angewandte Wissenschaft</b>				<b>Künstler/innen und Gesellschaft</b>			
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP		Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP				Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	
<b>Überfachliche Qualifikationen</b>								Kunstwissenschaftliches Kolloquium 4LP			
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)								Praktikum 8 LP		Bachelorarbeit 12 LP	
<b>Ergänzendes Wahlpflichtfach Philosophie</b>											
Ars Rationalis 10 LP				Theoretische Philosophie I (Wahlpflicht) oder: Praktische Philosophie I (Wahlpflicht) 11 LP				Theoretische Philosophie II (Wahlpflicht) oder: Praktische Philosophie II (Wahlpflicht) 11 LP			
Einführung in die Philosophie 14 LP											
<b>32 LP</b>		<b>32 LP</b>		<b>28-30 LP</b>		<b>28-30 LP</b>		<b>28-30 LP</b>		<b>28-30 LP</b>	

### B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Pädagogik

1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem	
<b>Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft</b>				<b>Form und Bedeutung</b>				<b>Ästhetik und Kulturtheorie</b>			
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP		Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP		Kunst einer Epoche* 10 LP		Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Ästhetische Theorien 12 LP			
<b>Epochen und Stile</b>				<b>Angewandte Wissenschaft</b>				<b>Künstler/innen und Gesellschaft</b>			
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP		Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP				Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	
<b>Überfachliche Qualifikationen</b>								Kunstwissenschaftliches Kolloquium 4LP			
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)								Praktikum 8 LP		Bachelorarbeit 12 LP	
<b>Ergänzendes Wahlpflichtfach Pädagogik</b>											
Pädagogische Grundlagen 5 LP		Organisation u. Handlungsfelder der berufl. Bildung 2 LP		Organisation u. Handlungsfelder der berufl. Bildung 4 LP				Vertiefungsmodul Handlungsfelder 5 LP			
Berufspädagogische Grundlagen 6 LP				Berufspädagogische Grundlagen 4 LP							
		Didaktik der berufl. Bildung 2 LP		Didaktik der berufl. Bildung 8 LP							
		Berufsbildungspolitik 2 LP				Berufsbildungspolitik 8 LP					
<b>31 LP</b>		<b>26-32 LP</b>		<b>26-32 LP</b>		<b>28-32 LP</b>		<b>29-30 LP</b>		<b>27-30 LP</b>	

\* Platzhalter für verschiedene Module mit unterschiedlichen Titeln

Es sind jeweils zwei Epochen auszuwählen. Es ist jede Epoche mind. ein Mal zu belegen.

### B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Medientheorie und -praxis

1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem	
<b>Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft</b>				<b>Form und Bedeutung</b>				<b>Künstler/innen und Gesellschaft</b>			
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP		Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP		Kunst einer Epoche* 10 LP		Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	
<b>Epochen und Stile</b>				<b>Angewandte Wissenschaft</b>		<b>Ästhetik und Kulturtheorie</b>		Kunstwissenschaftliches Kolloquium 4LP			
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP		Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP		Ästhetische Theorien 12 LP					
<b>Überfachliche Qualifikationen</b>								Praktikum 8 LP		Bachelorarbeit 12 LP	
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)											
<b>Ergänzendes Wahlpflichtfach Medientheorie und -praxis (MTP)</b>											
Einführung Medienwissenschaft 8 LP				Mediengestaltung 8 LP				Medientheorie und -praxis 20 LP			
Medienanalyse 10 LP											
<b>32 LP</b>		<b>32 LP</b>		<b>26-30 LP</b>		<b>30-34 LP</b>		<b>26-30 LP</b>		<b>26-30 LP</b>	

### B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Kulturtheorie und -praxis

1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem	
<b>Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft</b>				<b>Form und Bedeutung</b>				<b>Künstler/innen und Gesellschaft</b>			
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP		Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP		Kunst einer Epoche* 10 LP		Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	
<b>Epochen und Stile</b>				<b>Angewandte Wissenschaft</b>		<b>Ästhetik und Kulturtheorie</b>		Kunstwissenschaftliches Kolloquium 4LP			
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP		Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP		Ästhetische Theorien 12 LP					
<b>Überfachliche Qualifikationen</b>								Praktikum 8 LP		Bachelorarbeit 12 LP	
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)											
<b>Ergänzendes Wahlpflichtfach Kulturtheorie und Praxis (KTP)</b>											
Einführung Medienwissenschaft 8 LP				Kultur und Gesellschaft 8 LP				Dimensionen der Kulturpraxis 20 LP			
Einführung Kulturwissenschaft 10 LP											
<b>28-32 LP</b>		<b>28-32 LP</b>		<b>26-28 LP</b>		<b>26-28 LP</b>		<b>26-34 LP</b>		<b>26-34 LP</b>	

### B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Musikwissenschaft

1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem	
<b>Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft</b>				<b>Form und Bedeutung</b>				<b>Ästhetik und Kulturtheorie</b>			
Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP		Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP		Kunst einer Epoche* 10 LP		Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Ästhetische Theorien 12 LP			
<b>Epochen und Stile</b>				<b>Angewandte Wissenschaft</b>				<b>Künstler/innen und Gesellschaft</b>			
Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP		Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP		Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP				Aufbau Kunst einer Epoche* 10 LP		Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 10 LP	
<b>Überfachliche Qualifikationen</b>								Praktikum 8 LP		Bachelorarbeit 12 LP	
Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)											
<b>Ergänzendes Wahlpflichtfach Musikwissenschaft</b>											
Einführung Musikwissenschaft 3 LP		Ringvorlesung I 2 LP		Seminar 1600-1830 4 LP		Ringvorlesung II 2 LP		Seminar ab 1830 4 LP		Ringvorlesung III 2 LP	
Vorlesung nach Wahl 3 LP		Seminar nach Wahl 4 LP		Seminar Vertiefung 6 LP		Vorlesung Vertiefung 2 LP		Vorlesung Vertiefung 2 LP		Seminar Vertiefung 4 LP	
Gehörbildung + Tonsatz I 2 LP		Gehörbildung + Tonsatz II 2 LP		Musikwissenschaft im interdisziplinären Dialog 4 LP							
<b>28-32 LP</b>		<b>28-32 LP</b>		<b>32 LP</b>		<b>26 LP</b>		<b>30 LP</b>		<b>30 LP</b>	

\* Platzhalter für verschiedene Module mit unterschiedlichen Titeln

Es sind jeweils zwei Epochen auszuwählen. Es ist jede Epoche mind. ein Mal zu belegen.