

B.A. Kunstgeschichte mit Ergänzungsfach Baugeschichte und Architekturtheorie

1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem	5. Sem	6. Sem
Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft		Form und Bedeutung		Künstler/innen und Gesellschaft	
<i>Grundlagen der Kunstwissenschaft 10 LP</i>	<i>Methoden der Kunstwissenschaft 10 LP</i>	<i>Kunst einer Epoche* 10 LP</i>	<i>Kunst einer anderen Epoche* 10 LP</i>	<i>Aufbau Kunst einer Epoche* 12 LP</i>	<i>Aufbau Kunst einer anderen Epoche* 12 LP</i>
Epochen und Stile		Angewandte Wissenschaft		Ästhetik und Kulturtheorie	
<i>Grundlagen Kunst einer Epoche* 10 LP</i>	<i>Grundlagen Kunst einer anderen Epoche* 10 LP</i>	<i>Praxisfelder Kunstgeschichte 12 LP (8 + 4 LP)</i>		<i>Ästhetische Theorien 12 LP (10 + 2 LP)</i>	
Überfachliche Qualifikationen			<i>Praktikum 8 LP</i>		<i>Bachelorarbeit 12 LP</i>
<i>Schlüsselqualifikationen 6 LP (3 x 2 LP)</i>					
Ergänzendes Wahlpflichtfach Baugeschichte und Architekturtheorie					
<i>Grundlagen der Baugeschichte 8 LP (4 + 4 LP)</i>		<i>Grundlagen der Architekturtheorie 8 LP (4 + 4 LP)</i>		<i>Aufbau Architekturtheorie 8 LP</i>	<i>Aufbau Wahlmodul 4 LP</i>
	<i>Architekturkommunikation und Wissenschaftliches Arbeiten 4 LP</i>	<i>Aufbau Baugeschichte 6 LP</i>	<i>Vertiefung Baugeschichte 8 LP</i>		
28-30 LP		30-32 LP		28 LP	30 LP
		30 LP		30 LP	30 LP

* Platzhalter für verschiedene Module mit unterschiedlichen Titeln

Es sind jeweils zwei Epochen auszuwählen. Es ist jede Epoche mind. ein Mal zu belegen.