

## M.A. Kunstgeschichte – Fächer- und Modulstruktur

1. Sem	2. Sem	3. Sem	4. Sem
<b>Paradigmen der Forschung</b>		<b>Wissenschaft und Gesellschaft</b>	
<i>Vertiefung Kunst einer Epoche*</i> 12 LP	<i>Fallstudien Kunst einer Epoche*</i> 9 LP	<i>Perspektiven</i> 12 LP	
<b>Ästhetik und Kulturtheorie</b>	<b>Angewandte Wissenschaft</b>		<i>Forschungsfelder</i> 9 LP
<i>Theorien und Methoden</i> 12 LP	<i>Praxisfelder</i> 12 LP		
<b>Wahlpflichtbereich</b> <i>Es ist ein Profil auszuwählen</i>			
<b>Profil 1: Kunst und Gesellschaft</b>			
<i>Soziologie der Künste</i> 8 LP	Kunst und Politik 8 LP	Kunst und Recht 8 LP	
<b>Profil 2: Theorie und Geschichte der Architektur</b>			
Architekturtheorie 8 LP	Baugeschichte 8 LP	Wahlmodul Architektur 8 LP	
<b>Profil 3: Transdisziplinäre Studien</b> Es ist mindestens ein Modul Geschichte und ein Modul Germanistik zu belegen.			
Geschichte - Politische Geschichte A oder Kulturgeschichte der Technik A 8 LP	Germanistik - Neuere deutsche Literaturgeschichte III oder Mediävistik III 8 LP	Wahlmodul 8 LP	
<b>32 LP</b>			<b>30 LP</b> <i>Masterarbeit</i> 30 LP
<b>29 LP</b>		<b>29 LP</b>	

\* Es muss jeweils 1 von 3 Epochen ausgewählt werden; es müssen zwei unterschiedliche Epochen belegt werden.

Epoche 1: Mittelalter bis Manierismus; Epoche 2: Barock bis Romantik; Epoche 3: Realismus bis Gegenwart.

aktualisiert: September 2017