

Lehrveranstaltungen Kunstgeschichte mit Zuordnung zu Modulen

1800002	Vorlesung Skulptur der Moderne			
	Vorlesung ECTS 2	Mi 14:00-15:30	20.40 Egon-Eiermann-Hörsaal (HS16)	<i>Papenbrock, Martin</i>
		Module:		
		Grundlagen Realismus bis Gegenwart (BA)		
		Realismus bis Gegenwart (BA)		
		Aufbau Realismus bis Gegenwart (BA)		
		Vertiefung Realismus bis Gegenwart (MA)		
		Fallstudien Realismus bis Gegenwart (MA)		
		Grundlagen der Kunstwissenschaft (EF/BA)		
		Grundlagen Epochen und Stile (EF)		
		Perspektiven (MA)		
1800008	Vorlesung Die gotische Kathedrale - eine Einführung			
	Vorlesung ECTS 2	Di 15:45-17:15	20.40 Egon-Eiermann-Hörsaal (HS16)	<i>Schulze, Ulrich</i>
		Module:		
		Grundlagen Mittelalter bis Manierismus (BA)		
		Mittelalter bis Manierismus (BA)		
		Aufbau Mittelalter bis Manierismus (BA)		
		Vertiefung Mittelalter bis Manierismus (MA)		
		Fallstudien Mittelalter bis Manierismus (MA)		
		Grundlagen der Kunstwissenschaft (EF/BA)		
		Grundlagen Epochen und Stile (EF)		
		Perspektiven (MA)		
1800010	Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft (1. Studienjahr) mit Tutorium			
	Proseminar ECTS 8	Di 17:30-19:00	20.40 R124 FG KG	<i>Schulze, Ulrich</i>
		Module:		
		Grundlagen der Kunstwissenschaft (BA/EF)		
1800004	Proseminar Bildende Kunst II (1. und 2. Studienjahr): Max Beckmann			
	Proseminar/ Seminar ECTS 2-6	Mi 15:45-17:15	20.40 R124 FG KG	<i>Papenbrock, Martin</i>
		Module:		
		Grundlagen Realismus bis Gegenwart (BA)		
		Realismus bis Gegenwart (BA)		
		Grundlagen Epochen und Stile (EF)		
1800007	Proseminar Bildende Kunst I/II (1. + 2. Studienjahr): Form und Funktion politischer Architektur in Europa (12. - 19. Jahrhundert)			
	Proseminar ECTS 2-6	Mi 09:45-11:15	20.40 R124 FG KG	<i>Schulze, Ulrich</i>
		Module:		
		Grundlagen Mittelalter bis Manierismus (BA)		
		Mittelalter bis Manierismus (BA)		
		Grundlagen Barock bis Romantik (BA)		
		Barock bis Romantik (BA)		
		Grundlagen Realismus bis Gegenwart (BA)		
		Realismus bis Gegenwart (BA)		
		Grundlagen Epochen und Stile (EF)		
1800006	Proseminar Bildende Kunst II (1. + 2. Studienjahr): Rembrandt			
	Proseminar/ Seminar ECTS 2-6	Mi 11:30-13:00	20.40 R124 FG KG	<i>Schulze, Ulrich</i>
		Module:		
		Grundlagen Barock bis Romantik (BA)		
		Barock bis Romantik (BA)		
		Grundlagen Epochen und Stile (EF)		
1800003	Proseminar Bildende Kunst I (1. und 2. Studienjahr): Skulptur der Kathedrale			
	Proseminar/ Seminar ECTS 2-6	Di 14:00-15:30	20.40 R124 FG KG	<i>Axtmann, Alexandra</i>
		Module:		
		Grundlagen Mittelalter bis Manierismus (BA)		
		Mittelalter bis Manierismus (BA)		
		Grundlagen Epochen und Stile (EF)		

1800027	Proseminar Bildende Kunst II (1. + 2. Studienjahr): Rudolf Schlichter und die Kultur der Coolness								
	Proseminar/ Seminar ECTS 2-6	Di 11:30-13:00	20.40	R124	FG	KG			Männig, Maria
		Module:							
		Grundlagen Realismus bis Gegenwart (BA)							
		Realismus bis Gegenwart (BA)							
		Grundlagen Epochen und Stile (EF)							
1800011	Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): Architektinnen								
	Hauptseminar ECTS 2-8	Do 11:30-13:00	20.40	R124	FG	KG			Papenbrock, Martin
		Module:							
		Realismus bis Gegenwart (MA)							
		Fallstudien Realismus bis Gegenwart (MA)							
		Perspektiven (MA)							
		Soziologie der Künste (MA)							
1800009	Hauptseminar Bildende Kunst I/II (ab 3. Studienjahr): Hans Baldung Grien								
	Hauptseminar ECTS 2-8	Di 10:00-11:30	20.40	R124	FG	KG			Jehle, Oliver
		Module:							
		Vertiefung Mittelalter bis Manierismus (MA)							
		Fallstudien Mittelalter bis Manierismus (MA)							
		Perspektiven (MA)							
		Forschungsfelder (MA)							
1800012	Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): Die Oktoberrevolution und die Kunst								
	Hauptseminar ECTS 2-8	Do 08:00-09:30	20.40	R124	FG	KG			Papenbrock, Martin
		Module:							
		Vertiefung Realismus bis Gegenwart (MA)							
		Fallstudien Realismus bis Gegenwart (MA)							
		Perspektiven (MA)							
		Kunst und Politik (MA)							
1800013	Hauptseminar Bildende Kunst II (ab 3. Studienjahr): Caravaggio								
	Hauptseminar ECTS 2-8	Mo 14:00-15:30	20.40	R124	FG	KG			Jehle, Oliver
		Module:							
		Vertiefung Barock bis Romantik (MA)							
		Fallstudien Barock bis Romantik (MA)							
		Perspektiven (MA)							
1800005	Hauptseminar Bildende Kunst II/Ästhetik/Kulturtheorie (ab 3. Studienjahr): Re-Visioning World Fairs. Weltausstellungen in 'glokalen' Kontexten I/II								
	Hauptseminar ECTS 2-8	Do 14:00-15:30	20.40	R124	FG	KG			Altinoba, Buket
		Module:							
		Vertiefung Realismus bis Gegenwart (MA)							
		Fallstudien Realismus bis Gegenwart (MA)							
		Perspektiven (MA)							
		Forschungsfelder (MA)							
		Theorien und Methoden (MA)							
		Soziologie der Künste (MA)							
1800017	Übung/Praxisfeld: Gefühl, Emotion, Affekt - und die Kunst des 19. Jahrhunderts. Übung zur Theorie und vor Originalen in der Kunsthalle								
	Übung ECTS 2	Do 13:00-14:30	Termine s. Ankündigungstext						Voigt, Kirsten
		Module:							
		Grundlagen der Kunstwissenschaft (BA)							
		Praxisfelder Kunstgeschichte (BA)							
		Praxisfelder Kunstgeschichte (MA)							
		Praxisfelder Kunstgeschichte_E (EF)							
1800018	Übung/Praxisfeld: Ausstellung virtuell - Teil II								
	Übung ECTS 2	Fr 09:15-10:45	20.40	R124	FG	KG			Klaassen, Alice Anna
		Module:							
		Grundlagen der Kunstwissenschaft (BA)							
		Praxisfelder Kunstgeschichte (BA)							
		Praxisfelder Kunstgeschichte (MA)							
		Praxisfelder Kunstgeschichte_E (EF)							

1800019	Übung/Praxisfeld: Einführung in die praktische Denkmalpflege		
	Übung	Fr 11:00-12:30 20.40 R124 FG KG	<i>Diruf, Hermann</i>
	ECTS 2	Termine s. Ankündigungstext	
	Module:		
		Grundlagen der Kunstwissenschaft (BA)	
		Praxisfelder Kunstgeschichte (BA)	
		Praxisfelder Kunstgeschichte (MA)	
		Praxisfelder Kunstgeschichte_E (EF)	
1800026	Übung/Praxisfeld: Museumsarbeit praktisch: Kunstvermittlung für Kinder		
	Übung	Termine s. Ankündigungstext	<i>Grunow, Sonja</i>
	ECTS 2		
	Module:		
		Grundlagen der Kunstwissenschaft (BA)	
		Praxisfelder Kunstgeschichte (BA)	
		Praxisfelder Kunstgeschichte (MA)	
		Praxisfelder Kunstgeschichte_E (EF)	
1800014	Übung/Praxisfeld: Grundlagen der Fotografie		
	Übung	Termine s. Ankündigungstext	<i>Seeland, Bernd</i>
	ECTS 2		<i>Engel, Christoph</i>
	Module:		
		Grundlagen der Kunstwissenschaft (BA)	
		Praxisfelder Kunstgeschichte (BA)	
		Praxisfelder Kunstgeschichte (MA)	
		Praxisfelder Kunstgeschichte_E (EF)	
1800015	Übung/Praxisfeld: Re-Visioning World Fairs. Weltausstellungen im lokalen Kontext I/II		
	Übung	Do 15:45-17:15 20.40 R124 FG KG	<i>Förster, Katja</i>
	ECTS 2	Module:	
		Grundlagen der Kunstwissenschaft (BA)	
		Praxisfelder Kunstgeschichte (BA)	
		Methoden der Kunstwissenschaft (BA)	
		Praxisfelder Kunstgeschichte (MA)	
		Praxisfelder Kunstgeschichte_E (EF)	
1800016	Tutorium zu Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft (1. Studienjahr)		
	Tutorium	Mo 09:45-11:15 20.40 R124 FG KG	<i>Schulze, Ulrich</i>
	ECTS 2	Module:	
		Grundlagen der Kunstwissenschaft (BA/EF)	
1800020	Tutorium zu Proseminar Grundlagen der Kunstwissenschaft (1. Studienjahr)		
	Tutorium	Mo 11:30-13:00 20.40 R124 FG KG	<i>Schulze, Ulrich</i>
	ECTS 2	Module:	
		Grundlagen der Kunstwissenschaft (BA/EF)	
1800024	Kolloquium für Magistranden		
	Kolloquium	siehe Aushang	<i>Jehle, Oliver</i>
	ECTS 2	Module:	<i>Schulze, Ulrich</i>
		Forschungsfelder (MA)	<i>Papenbrock, Martin</i>
1800025	Gastvorträge der Kunstgeschichte		
	Vorlesung	Do 17:30-20:45 20.40 Architektur, Hörsaal Nr. 9 (HS9)	<i>Jehle, Oliver</i>
1800037	Gastvorträge der Kunstgeschichte		
	Veranstaltung/2	Mi 19:15-20:45 20.40 Architektur, Hörsaal Nr. 9 (HS9)	<i>Axtmann, Alexandra</i>
Vortragsreihen			
1800025	Gastvorträge der Kunstgeschichte		
	Vorlesung	Do 17:30-20:45 20.40 Architektur, Hörsaal Nr. 9 (HS9)	<i>Jehle, Oliver</i>
1741368	Baugeschichtliches Kolloquium		
	Kolloquium	Do 17:30-19:00 20.40 Egon-Eiermann-Hörsaal (HS16)	<i>Böker, Hans Josef</i>