

Institut für Kunstgeschichte des KIT – Stundenplanübersicht Sommersemester 2018

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag			
8.30				8.00 – 9.30 Uhr HS, BK II/ÄK: Mensch und Technik. Kulturtheorie und Kulturkritik im 20. Jhd. Papenbrock Seminarraum		8.30		
8.45						8.45		
9.00						9.00		
9.30						9.30		
9.45						9.45		
10.00	9.45 – 11.15 Uhr Tutorium Gruppe 1 zu Methoden der Kunstwissenschaft (für Zweitsemester obligatorisch) Senouci-Meflah Seminarraum	9.45 – 11.15 Uhr PS, HS BK I/II: Manierismus. Ausdruck-Stil-Manie Jehle Seminarraum	9.45 – 11.15 Uhr HS, BK II/ÄK: Visualität. Diskurs und methodologische Herausforderung Fiorentini Seminarraum	9-45 – 11.15 Uhr Vorlesung: Geschichte der Kunst V-Romantik Von der Revolution bis zur Restauration Jehle Fritz-Haller-Hörsaal	10.00 – 11.30 Uhr HS, ÄK: Grundlagen der Ästhetik Muñoz Morcillo Seminarraum	10.00		
10.15							10.15	
10.30								10.30
10.45								10.45
11.00						11.00		
11.15						11.15		
11.30	11.30 – 13.00 Uhr Tutorium Gruppe 2 zu Methoden der Kunstwissenschaft (für Zweitsemester obligatorisch) Gellner Seminarraum	Übung: Kunstvermittlung in der Praxis Grunow Termine s. Ankündigungstext	11.30 – 13.00 Uhr PS, BK II: Videoskulptur - Geschichte, Medien, Probleme Fiorentini Seminarraum	11.30 – 13.00 Uhr HS, BK II: Graffiti. Dokumentation und Forschung Papenbrock Seminarraum		11.30		
11.45							11.45	
12.00							12.00	
12.15								12.15
12.30						12.30		
12.45						12.45		
13.00			11.30 – 13.00 Uhr PS, HS, BK I/II: Rombilder Axtmann Mathegebäude (Raum wird noch bekanntgegeben)	13.00 – 14.30 Uhr Übung: Kunst des 19. Jhd. in der Staatlichen Kunsthalle Voigt Staatliche Kunsthalle		13.00		
14.00	14.00 – 15.30 Uhr PS, HS BK I/II: Die Schwarze Romantik Jehle Seminarraum		14.00 – 15.30 Uhr PS, BK II: Pop Art Papenbrock Seminarraum	14.00 – 15.30 Uhr HS, BK II/ÄK: Re-Visioning World Fairs. Weltausstellungen in ‚glokalen‘ Kontexten II Altinoba Seminarraum	Übung: Grundlagen der Fotografie Engel/Seeland Kompaktwoche Termine s. Ankündigungstext	14.00		
14.15						14.15		
14.30							14.30	
14.45							14.45	
15.00						15.00		
15.15						15.15		
15.30						15.30		
15.45		15.45 – 17.15 Uhr Vorlesung: Natur und Landschaft – Vom Klassizismus bis zum digitalen Bild Fiorentini Eiermann-Hörsaal	15.45 – 17.15 Uhr Vorlesung: Skulptur der Moderne II Papenbrock Eiermann-Hörsaal	15.45 – 17.15 Uhr Übung zum Seminar: Re-Visioning World Fairs. Weltausstellungen im lokalen Kontext II Förster Seminarraum	PS, HS BK II: Kunsthistoriker im Dialog mit Studierenden und Absolventen der Klasse Prof. Hoffmann, Akademie Karlsruhe Pohl Termine s. Ankündigungstext	15.45		
16.00						16.00		
16.15						16.15		
16.30						16.30		
16.45						16.45		
17.00						17.00		
17.15						17.15		
17.30		17.30 – 19.00 Uhr PS, BK II: Von Fotografie und Malerei – Gerhard Richter Fiorentini Seminarraum	17.30 -19.00 Uhr PS, MK: Methoden der Kunstwissenschaft Axtmann Seminarraum (für Zweitsemester obligatorisch)			17.30		
17.45						17.45		
18.00						18.00		
18.15						18.15		
18.30						18.30		
18.45						18.45		
19.00						19.00		