

# Institut für Kunstgeschichte des KIT – Stundenplanübersicht Sommersemester 2018

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag			
8.30				8.00 – 9.30 Uhr <b>HS, BK II/ÄK:</b> <b>Mensch und Technik. Kulturtheorie und Kulturkritik im 20. Jhd.</b> Papenbrock Seminarraum	<b>Übung:</b> <b>Tagung zum Thema Ausstellung und Vermittlung im Netz</b> Klaassen Termine s. Ankündigungstext	8.30		
8.45						8.45		
<b>9.00</b>						<b>9.00</b>		
9.30						9.30		
9.45						9.45		
<b>10.00</b>	9.45 – 11.15 Uhr <b>Tutorium Gruppe 1 zu Methoden der Kunstwissenschaft</b> (für Zweitsemester obligatorisch) Senouci-Meflah Seminarraum	9.45 – 11.15 Uhr <b>PS, HS BK I/II:</b> <b>Manierismus. Ausdruck-Stil-Manie</b> Jehle Seminarraum	9.45 – 11.15 Uhr <b>HS, BK II/ÄK:</b> <b>Visualität. Diskurs und methodologische Herausforderung</b> Fiorentini Seminarraum	9-45 – 11.15 Uhr <b>Vorlesung:</b> <b>Geschichte der Kunst V-Romantik bis zur Restauration</b> Jehle Fritz-Haller-Hörsaal	10.00 – 11.30 Uhr <b>HS, ÄK:</b> <b>Grundlagen der Ästhetik</b> Muñoz Morcillo Seminarraum	<b>10.00</b>		
10.15								10.15
10.30								10.30
10.45								10.45
<b>11.00</b>						<b>11.00</b>		
11.15						11.15		
11.30	11.30 – 13.00 Uhr <b>Tutorium Gruppe 2 zu Methoden der Kunstwissenschaft</b> (für Zweitsemester obligatorisch) Gellner Seminarraum	<b>Übung:</b> <b>Kunstvermittlung in der Praxis</b> Grunow Termine s. Ankündigungstext	11.30 – 13.00 Uhr <b>PS, BK II:</b> <b>Videoskulptur - Geschichte, Medien, Probleme</b> Fiorentini Seminarraum	11.30 – 13.00 Uhr <b>HS, BK II:</b> <b>Graffiti. Dokumentation und Forschung</b> Papenbrock Seminarraum		11.30		
11.45							11.45	
<b>12.00</b>							<b>12.00</b>	
12.15							12.15	
12.30						12.30		
12.45						12.45		
<b>13.00</b>			11.30 – 13.00 Uhr <b>PS, HS, BK I/II:</b> <b>Rombilder</b> Axtmann Mathegebäude (Raum wird noch bekanntgegeben)	13.00 – 14.30 Uhr <b>Übung:</b> <b>Kunst des 19. Jhd. in der Staatlichen Kunsthalle</b> Voigt Staatliche Kunsthalle		<b>13.00</b>		
14.00	14.00 – 15.30 Uhr <b>PS, HS BK I/II:</b> <b>Die Schwarze Romantik</b> Jehle Seminarraum		14.00 – 15.30 Uhr <b>PS, BK II:</b> <b>Pop Art</b> Papenbrock Seminarraum	14.00 – 15.30 Uhr <b>HS, BK II/ÄK:</b> <b>Re-Visioning World Fairs. Weltausstellungen in ‚glokalen‘ Kontexten II</b> Altinoba Seminarraum	<b>Übung:</b> <b>Grundlagen der Fotografie</b> Engel/Seeland Kompaktwoche Termine s. Ankündigungstext	<b>14.00</b>		
14.15							14.15	
14.30							14.30	
14.45							14.45	
<b>15.00</b>						<b>15.00</b>		
15.15						15.15		
15.30						15.30		
15.45		15.45 – 17.15 Uhr <b>Vorlesung:</b> <b>Natur und Landschaft – Ein Versuch von der frühen Neuzeit bis zum digitalen Bild</b> Fiorentini Eiermann-Hörsaal	15.45 – 17.15 Uhr <b>Vorlesung:</b> <b>Skulptur der Moderne II</b> Papenbrock Eiermann-Hörsaal	15.45 – 17.15 Uhr <b>Übung zum Seminar:</b> <b>Re-Visioning World Fairs. Weltausstellungen im lokalen Kontext II</b> Förster Seminarraum	<b>PS, HS BK II:</b> <b>Kunsthistoriker im Dialog mit Studierenden und Absolventen der Klasse Prof. Hoffmann, Akademie Karlsruhe</b> Pohl Termine s. Ankündigungstext	15.45		
<b>16.00</b>						<b>16.00</b>		
16.15						16.15		
16.30						16.30		
16.45					16.45			
<b>17.00</b>						<b>17.00</b>		
17.15						17.15		
17.30		17.30 – 19.00 Uhr <b>PS, BK II:</b> <b>Von Fotografie und Malerei – Gerhard Richter</b> Fiorentini Seminarraum	17.30 -19.00 Uhr <b>PS, MK:</b> <b>Methoden der Kunstwissenschaft</b> Axtmann Seminarraum (für Zweitsemester obligatorisch)			17.30		
17.45						17.45		
<b>18.00</b>						<b>18.00</b>		
18.15						18.15		
18.30						18.30		
18.45						18.45		
<b>19.00</b>						<b>19.00</b>		

**Stand: – 29.01.2018 Änderungen vorbehalten!**