

Institut für Kunstgeschichte des KIT – Stundenplanübersicht Wintersemester 2017/18

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag	
8.30				8.00 – 9.30 Uhr HS BK II		8.30
8.45				Die		8.45
9.00		10.00 – 11.30 Uhr HS BK I/II:		Oktoberrevolution		9.00
9.30		Hans Baldung		und die Kunst	9.15 – 10.45 Uhr	9.30
9.45		Grien		Papenbrock	Übung:	9.45
		Jehle/ Jacob-Friesen		Seminarraum	Ausstellung	
10.00	9.45 – 11.15 Uhr Tutorium Gruppe 1	Staatliche Kunsthalle	9.45 – 11.15 Uhr	9.45 – 11.15 Uhr	virtuell – Teil II	10.00
10.15	zu Grundlagen der		PS BK I/II	Vorlesung:	Klaassen/ Muñoz	10.15
10.30	Kunstwissenschaft	Übung:	Form und Funktion	Geschichte der	Seminarraum	10.30
10.45	(für Erstsemester	Museumsarbeit	politischer	Kunst IV-Barock-		10.45
	obligatorisch)	praktisch:	Architektur in	Rokoko-Klassizis-		
11.00	Senouci-Meflah	Kunstvermittlung	Europa (12. – 19.	mus		11.00
	Seminarraum	für Kinder	Jahrhundert)	Jehle		
11.15		Grunow	Schulze	Fritz-Haller-Hörsaal		11.15
		Termine s.	Seminarraum		11.00 – 12.30 Uhr	
		Ankündigungstext			Übung:	
11.30	11.30 – 13.00 Uhr	11.30 – 13.00 Uhr	11.30 – 13.00 Uhr	11.30 – 13.00 Uhr	Einführung in die	11.30
11.45	Tutorium Gruppe 2	PS, BK II:	PS, BK II:	HS, BK II:	praktische	11.45
12.00	zu Grundlagen der	Rudolf Schlichter	Rembrandt	Architektinnen	Denkmalpflege	12.00
12.15	Kunstwissenschaft	und die Kultur der	Schulze	Papenbrock	Diruf	12.15
	(für Erstsemester	Coolness	Seminarraum	Seminarraum	Seminarraum	12.30
12.30	obligatorisch)	Männig				12.45
12.45	Heyer	Seminarraum				
13.00	Seminarraum			13.00 – 14.30 Uhr		13.00
				Übung: Gefühl,		
				Emotion, Affekt –		
				und die Kunst des		
				19. Jahrhunderts		
				Voigt		
				Staatliche		
				Kunsthalle		
14.00	14.00 – 15.30 Uhr	14.00 – 15.30 Uhr	14.00 – 15.30 Uhr	14.00 – 15.30 Uhr	Übung:	14.00
14.15	HS, BK II:	PS, BK I:	Vorlesung:	HS, BK II/ÄK:	Grundlagen der	14.15
14.30	Caravaggio	Skulptur der	Skulptur der	Re-Visioning	Fotografie	14.30
14.45	Jehle	Kathedrale	Moderne	World Fairs.	Engel/Seeland	14.45
	Seminarraum	Axtmann	Papenbrock	Weltausstellungen	Kompaktwoche	
15.00		Seminarraum	Eiermann-Hörsaal	in ‚glokalen‘	Termine s.	15.00
15.15				Kontexten I/II	Ankündigungstext	
15.30				Altinoba		15.15
				Seminarraum		15.30
15.45						15.45
16.00		15.45 – 17.15 Uhr	15.45 – 17.15 Uhr	15.45 – 17.15 Uhr		16.00
16.15		Vorlesung:	PS, BK II:	Übung zum		16.15
16.30		Die gotische	Max Beckmann	Seminar:		16.30
16.45		Kathedrale – eine	Papenbrock	Re-Visioning		16.45
		Einführung	Seminarraum	World Fairs.		
17.00		Schulze		Weltausstellungen		17.00
17.15		Eiermann-Hörsaal		im lokalen Kontext		17.15
				I/II		
17.30				Förster		17.30
17.45				Seminarraum		17.45
18.00		17.30 – 19.00 Uhr				18.00
18.15		PS, GK:		18.00 – 19.30 Uhr		18.15
18.30		Grundlagen der		Gastvorträge		18.30
18.45		Kunstwissenschaft		Kunstgeschichte		18.45
19.00		Schulze				19.00
		Hörsaal 9				