

Kunst im "Second Life" Art in "Second Life"

Praxisseminar - ein Publikationsprojekt

Im Jahre 2003 lancierte das Unternehmen Linden Labs die virtuelle Online-Plattform "Second Life", in der sich die User einen Avatar erschaffen und eine eigene weltweit geteilte Umgebung bauen können. Politiker*innen und Institutionen testeten diese Möglichkeit, im "SL" ihre Ableger agieren zu lassen. Auch bildende Künstler*innen fanden sich bald ein, um in dieser speziellen Umgebung teils medienspezifische Kunstwerke zur Aufführung zu bringen. Die Formate sind vielfältig und reichen von Machinima-Filmen zu Re-Enactments historischer Performances. Vielfach müssen aber erst Kategorien erarbeitet werden. Die verbliebenen Spuren der künstlerischen Aktivitäten werden für ein Buchprojekt zusammengetragen und ihre Besonderheiten ausgearbeitet.



Prof. Dr. Inge Hinterwaldner

**Dienstags, 17.30-19.00 Uhr
Seminarraum KG, Beginn: 15.10.2019**

In 2003 the company Linden Labs launched the virtual online platform "Second Life", in which users can create an avatar and build their own worldwide shared environment. Politicians and institutions tested this possibility to let their offshoots operate in the "SL". Visual artists also got fascinated by this new opportunity and started developing some media-specific works of art in this special environment. The formats are diverse and range from machinima films to re-enactments of historical performances. In many cases, however, categories still have to be worked out. The course aims at compiling the remaining traces of the artistic activities and at elaborating their particularities for a book project.