

Glasmalerei des Mittelalters 1

Module

BA

Grundlagen und Methoden

Epochen und Stile

Form und Bedeutung

Künstler und Gesellschaft

Grundlagen der Kunstwissenschaft

Grundlagen Mittelalter bis Manierismus

Mittelalter bis Manierismus

Aufbau Mittelalter bis Manierismus

MA

Paradigmen der Forschung

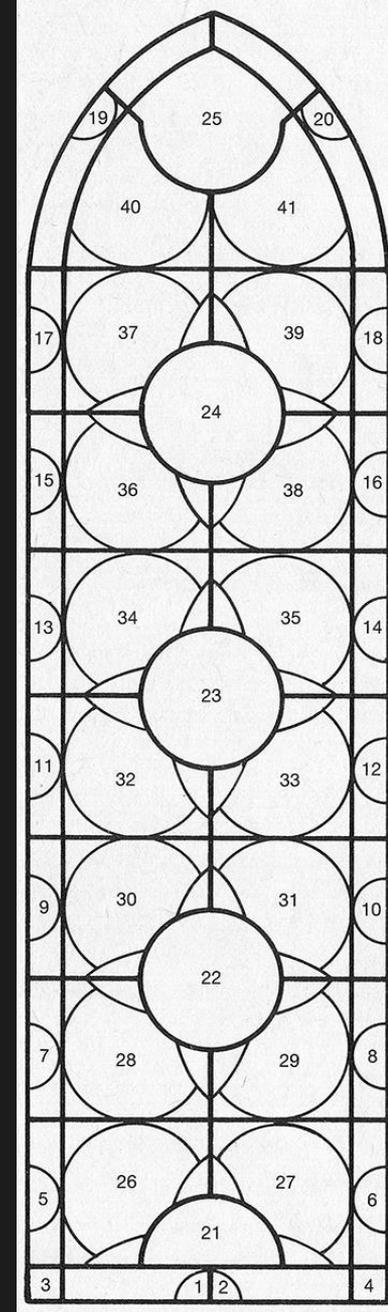
Fallstudien

Wissenschaft und Gesellschaft

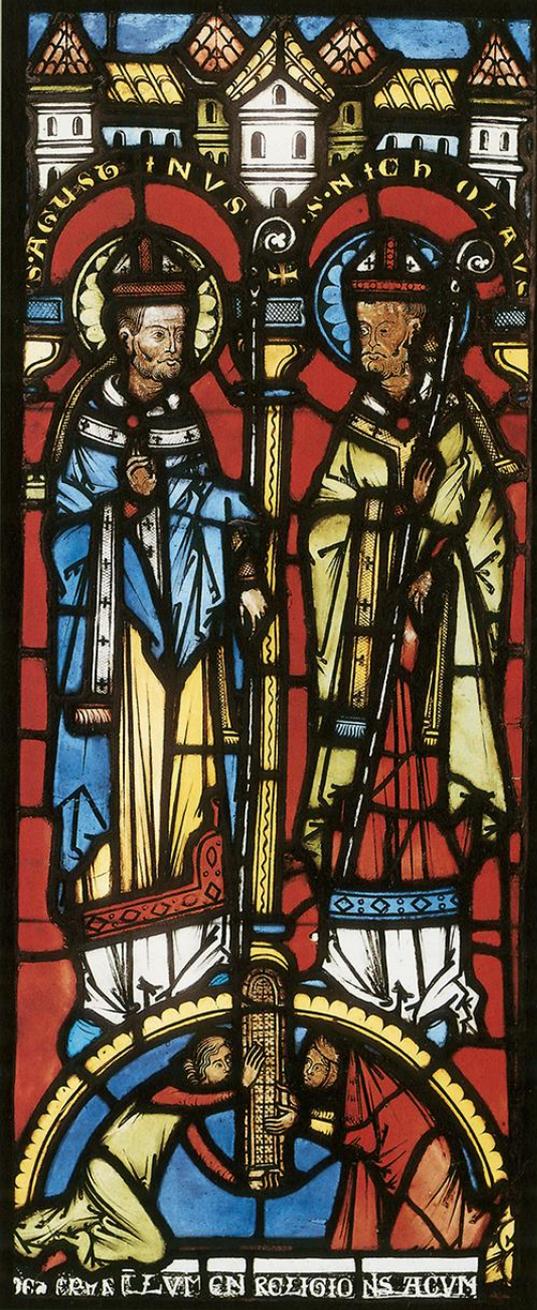
Vertiefung Mittelalter bis Manierismus

Mittelalter bis Manierismus

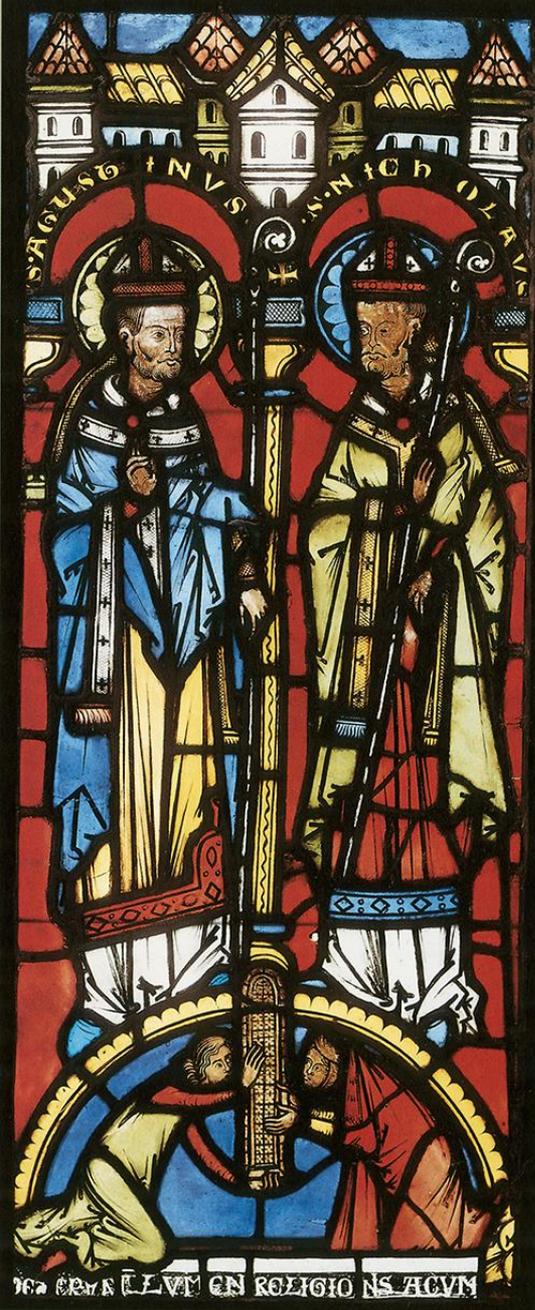
Perspektiven



Zapfen des Weins (Lubinus-Fenster) 1215-1220
Chartres, Kathedrale



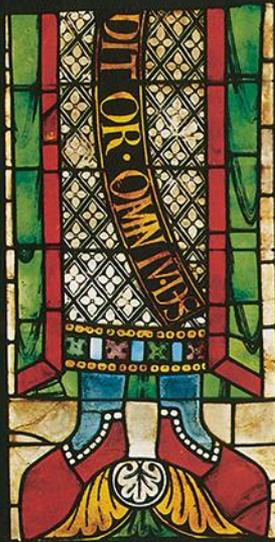
Augustinus und Nikolaus mit Stifterpaar um 1240/50
Darmstadt, Hessisches Landesmuseum

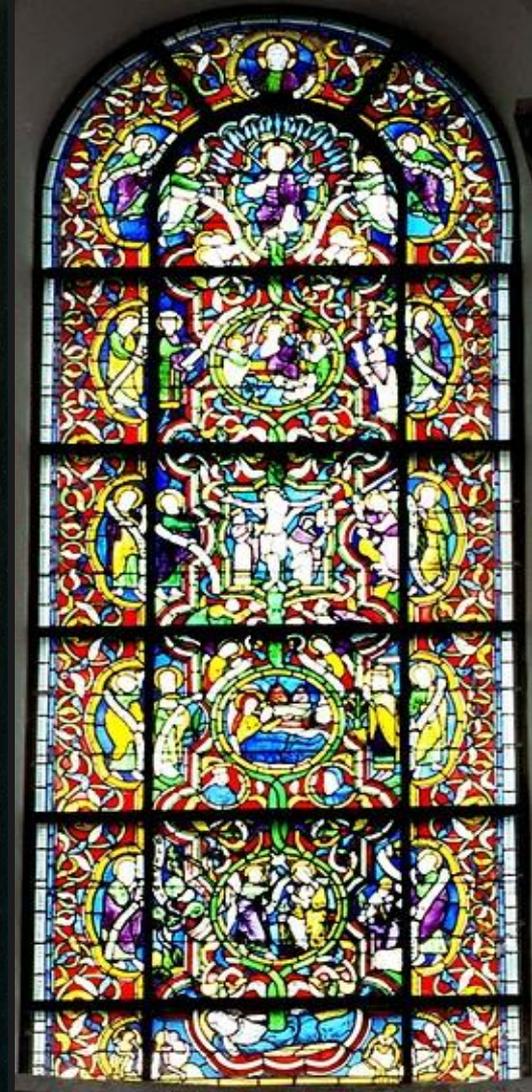


Augustinus und Nikolaus mit Stifterpaar um 1240/50
Darmstadt, Hessisches Landesmuseum

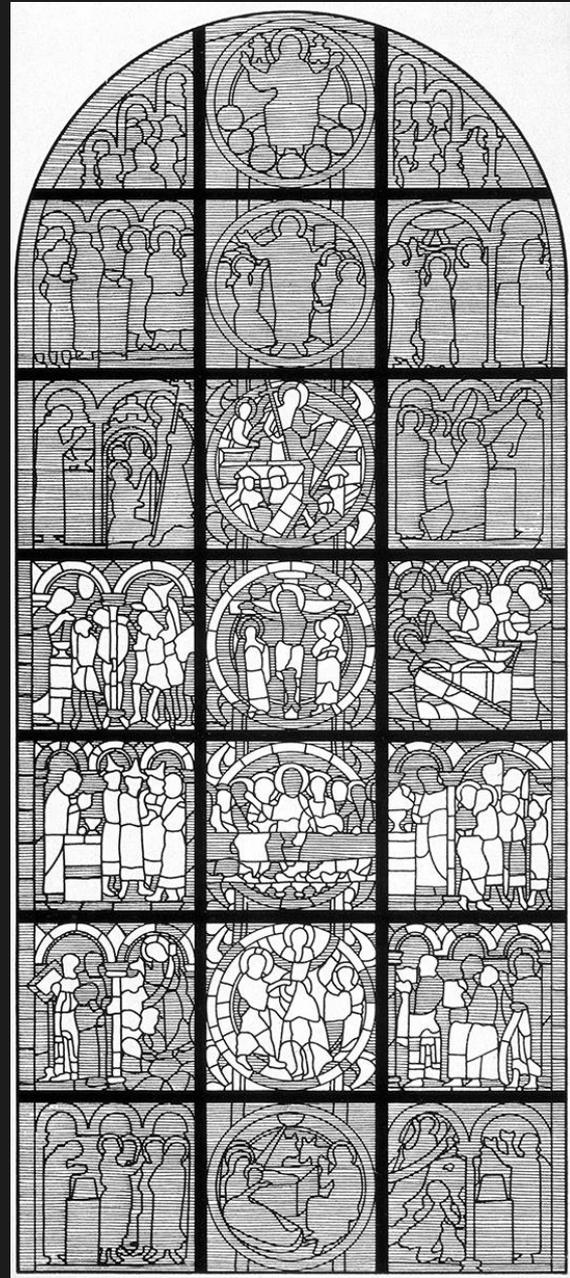


HI. Elisabeth zwischen Stiftern (Johannesfenster) um 1330
Königsfelden, Klosterkirche





Christus als Blüte der Wurzel Jesse (Jesse-Fenster) um 1220/30
Köln, St. Kunibert



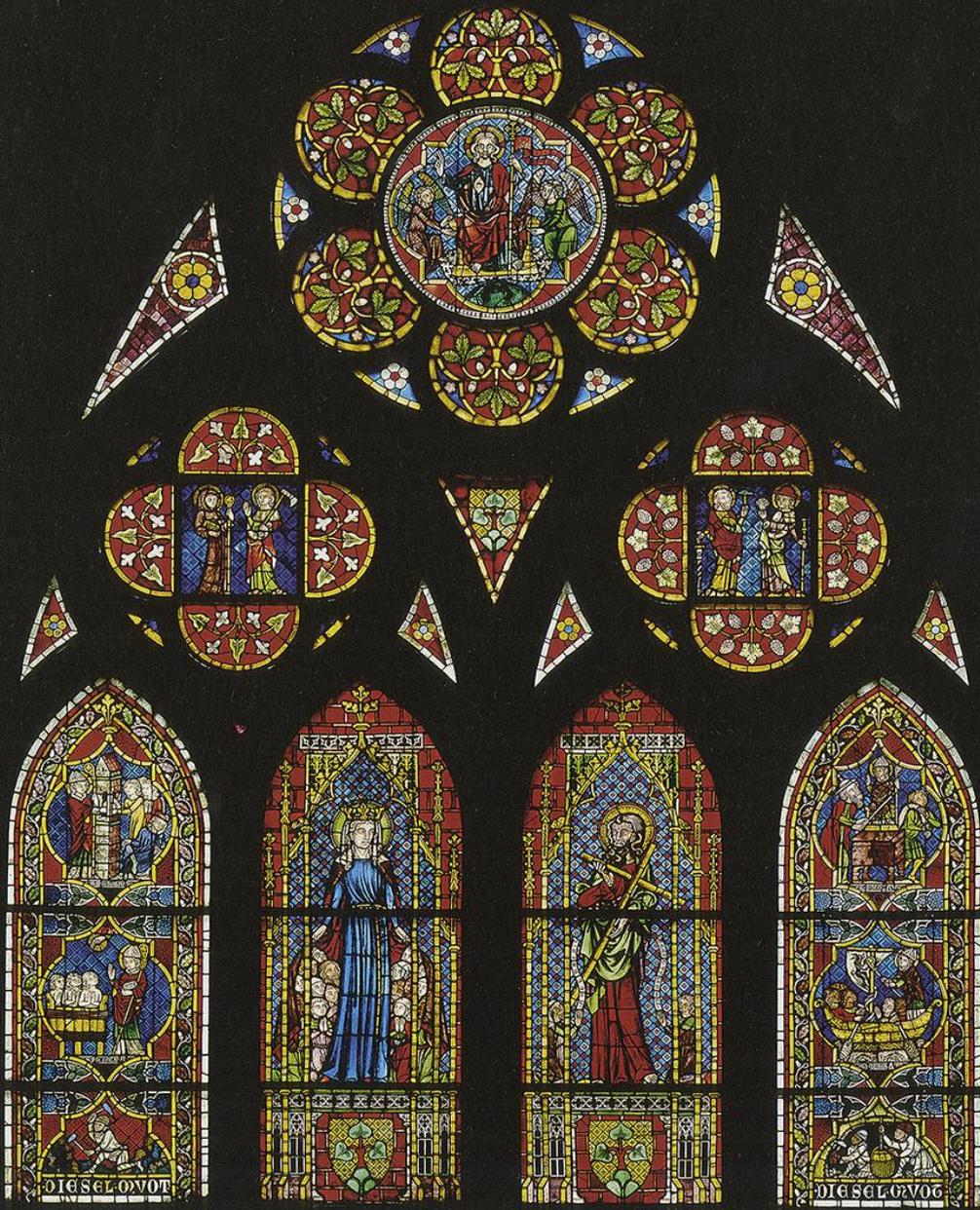
Abendmahl (Christus-Fenster) um 1220/30
Bücken, St. Maternianus u. Nikolaus



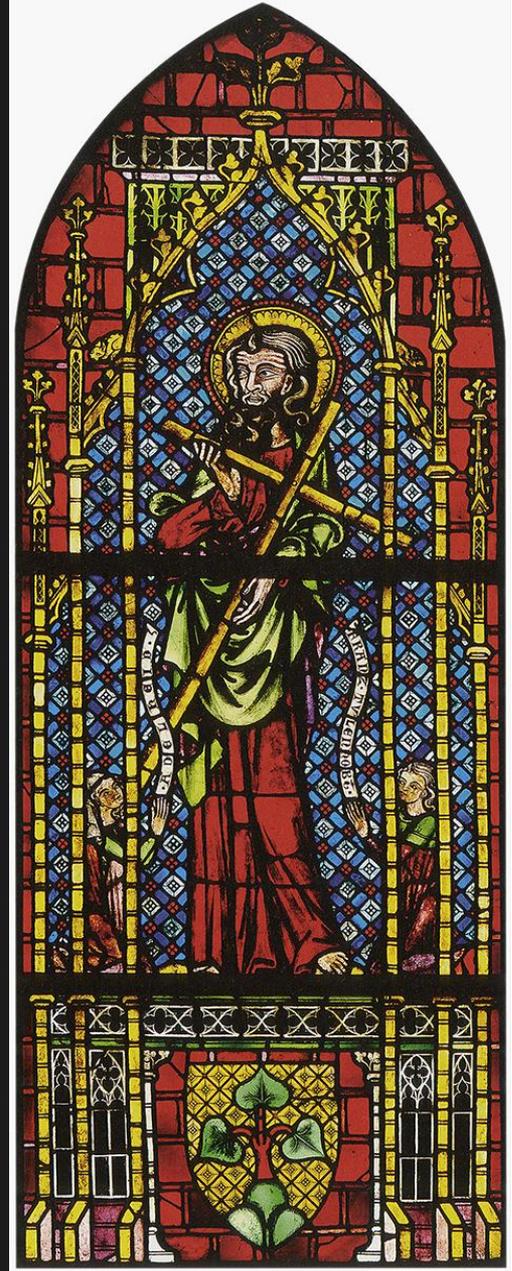
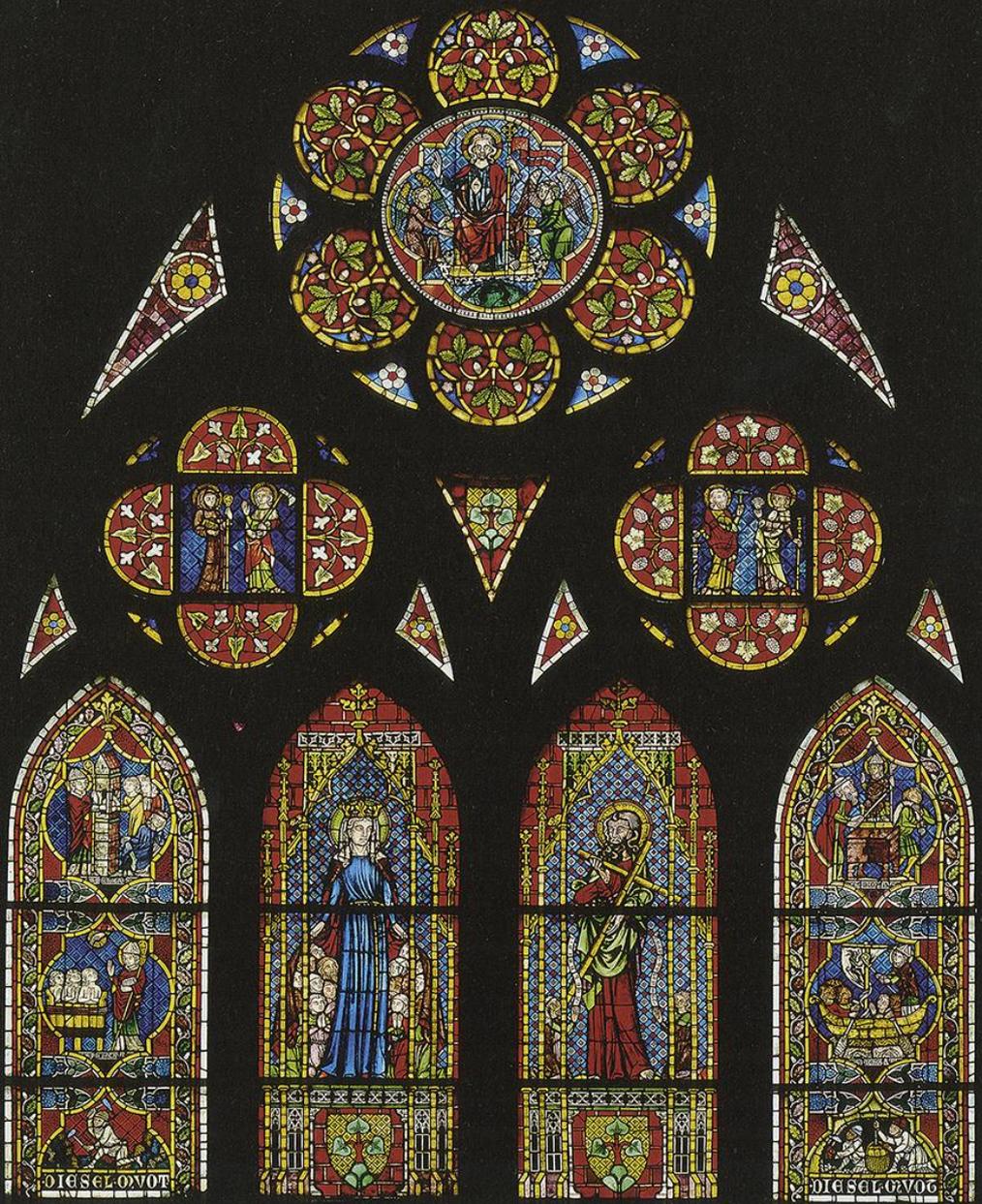
Elisabeth besucht Kranke (Elisabeth-Fenster) um 1240
Marburg, Elisabethkirche



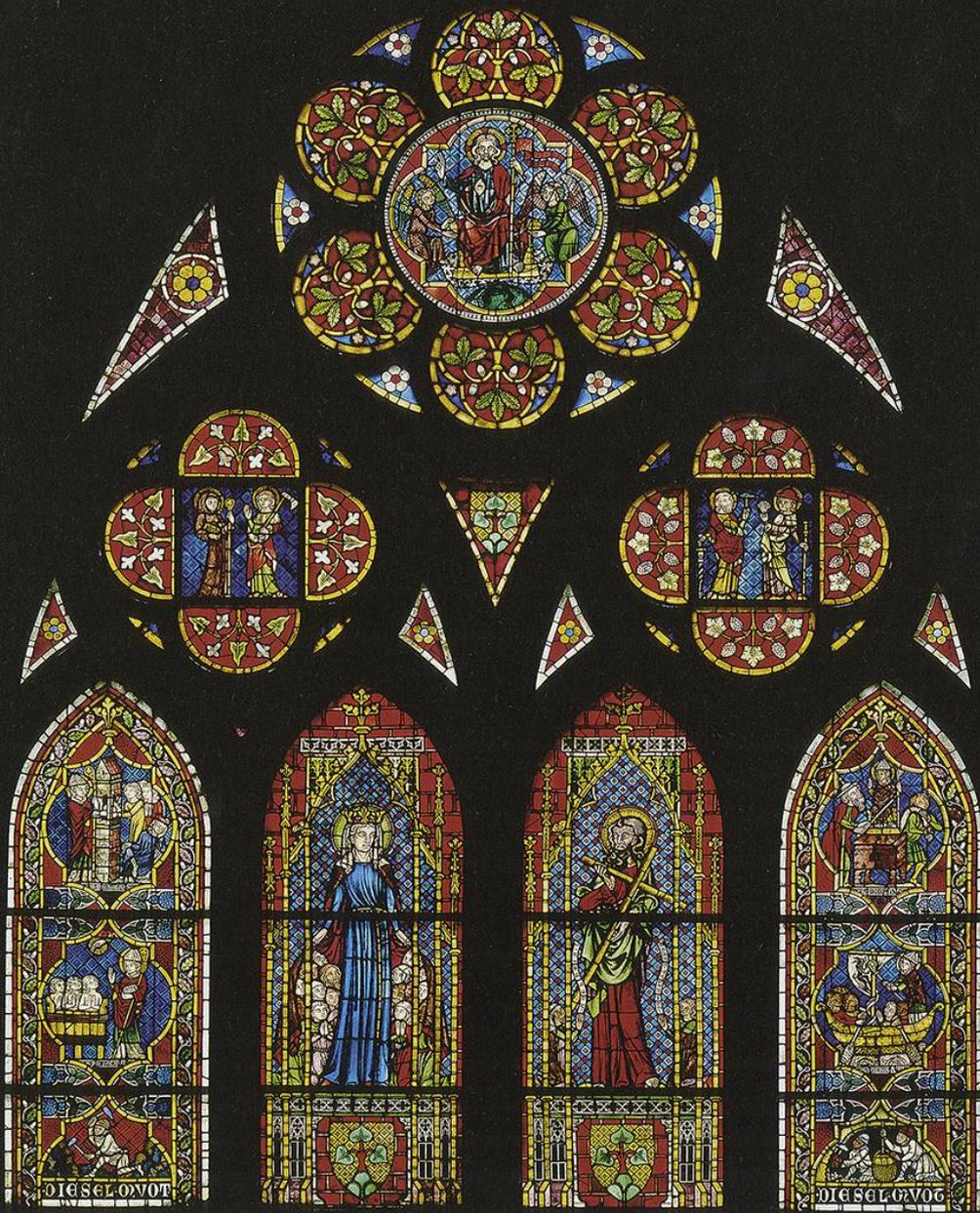
Bekehrung des Paulus (Apostelfenster) um 1315
Regensburg, Dom



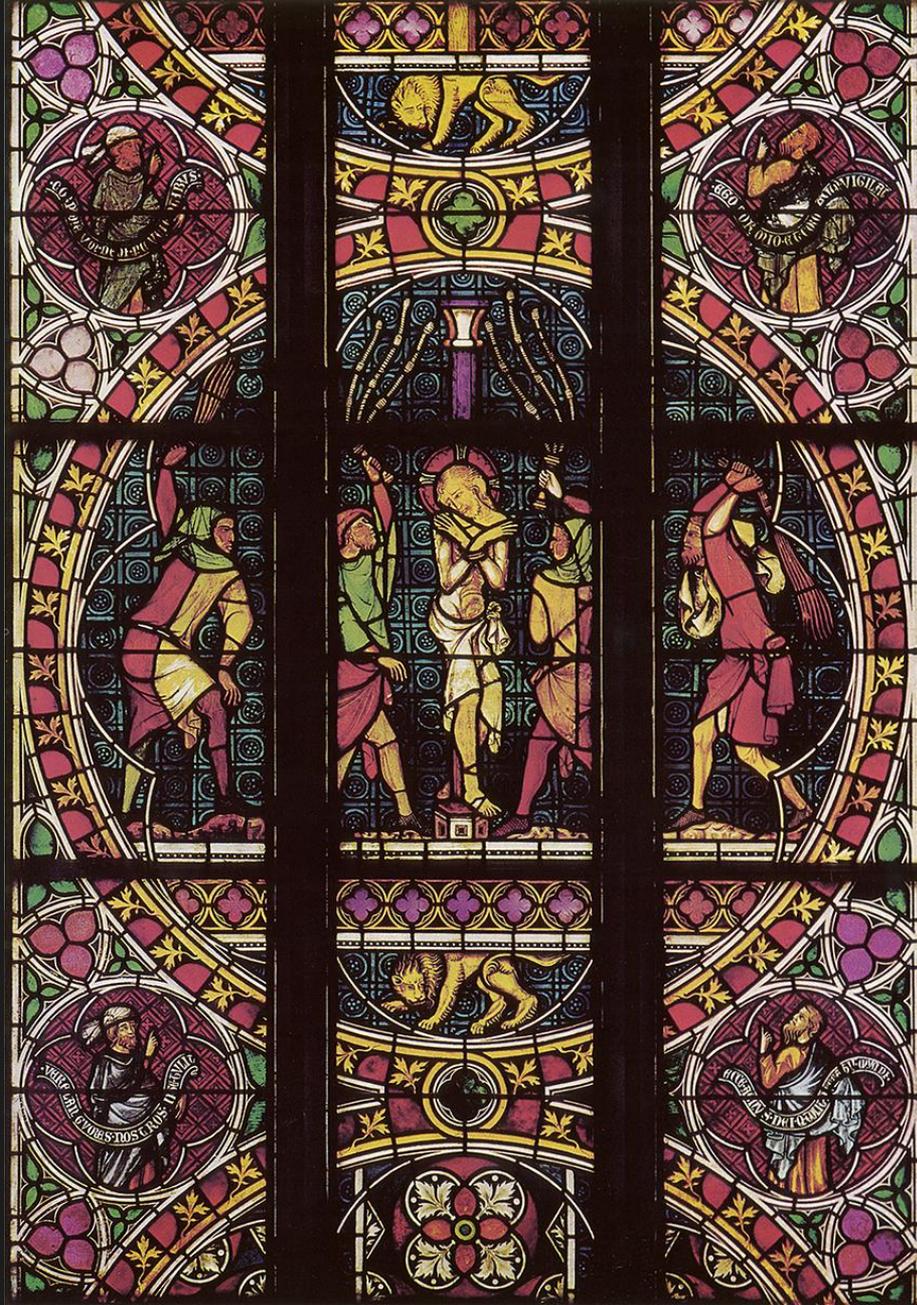
Tulenhauptfenster um 1330
Freiburg, Münster



Tulenhauptfenster um 1330
Freiburg, Münster



Tulenhauptfenster um 1330
Freiburg, Münster



Geißelung Christi (Christus-Fenster) um 1330
Königsfelden, Klosterkirche



Johannes im Ölkessel (Johannesfenster) um 1390
Ulm, Münster