

**Prof. Dr. Inge Hinterwaldner &
Felix Mittelberger, MA**

Zeit: Di 14.00-17.00, 14-täglich
Beginn: 28.4.2020
Seminarraum am ZKM

Was passiert, wenn der Ort der Kunstproduktion und -präsentation kein neutraler "white cube" ist, sondern ein medienkünstlerisch gestaltetes, mobiles Atelier umgeben ist, sondern ein mobiles Aufreiset-Armin Medioschiff auf die Reise? So gestaltet sich jeder Hafen- "Stubnitz" in ein mobiles Aufreiset-Armin Medioschiff auf die Reise. Beim Anlaufen von jeder Hafen-Stubnitz wird die an Bord gefertigte Kunstproduktion und -präsentation mit dem Archiv des Zentrums für Kunst und Medien Karlsruhe verbunden und angewendet. Verzeichnungs- und Erschließungstechniken werden angewendet.

Art – Space – ship

What happens when the site of art production and presentation is not a neutral 'white cube' but a distinctive place? Transformed by the 'Stuttgart 1994' exhibition, the exhibition space at the Staatliche Kunsthalle Stuttgart would have a different character, which is to be studied to the point of a cultural board, 'a board of content'. In the exhibition space, a piece of content was produced and a piece of content developed and a piece of content evaluated. In cooperation with the Center for Art and Media Research, archival and indexing and the acquisition and applied technologies.