

Bücher

- *Wetterbach. Grünwettersbach und Palmbach von den Anfängen bis zur Gegenwart*, hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe durch Ernst Otto Bräunche und Volker Steck, Karlsruhe: Info Verlag, 2019 (Veröffentlichungen des Karlsruher Stadtarchivs; Bd. 34)
- *100 Jahre Gewerbeschulgebäude am Lidellplatz. Von der städtischen Gewerbeschule zur Carl-Hofer-Schule*, hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe durch Ernst Otto Bräunche und Volker Steck, Karlsruhe: Info Verlag, 2019 (Häuser- und Baugeschichte. Schriftenreihe des Stadtarchivs Karlsruhe; Bd. 16)
- *Heinrich Hübsch*, hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe durch Ernst Otto Bräunche und Volker Steck, Karlsruhe: Info Verlag, 2014 (Karlsruher Köpfe. Schriftenreihe des Stadtarchivs Karlsruhe; Bd. 3)
- *„In inniger Freundschaft“. Alexej Jawlensky, Paul und Lily Klee, Marianne Werefkin. Der Briefwechsel*, unter Mitwirkung von Stefan Frey, hrsg. vom Zentrum Paul Klee und Stefan Frey, Zürich: zip (Zurich InterPublishers), 2013 (Klee-Studien. Beiträge zur internationalen Paul-Klee-Forschung und Edition historischer Quellen; Bd. 4)
- *Josef Durm*, hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe durch Ernst Otto Bräunche und Volker Steck, Karlsruhe: Info Verlag, 2013 (Karlsruher Köpfe. Schriftenreihe des Stadtarchivs Karlsruhe; Bd. 1)
- *Die Geschichte der Jugendarbeit in Karlsruhe*, hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe und dem Förderkreis des Stadtjugendausschusses e. V. Karlsruhe durch Ernst Otto Bräunche und Volker Steck, Karlsruhe: Info Verlag, 2011 (Veröffentlichungen des Karlsruher Stadtarchivs; Bd. 32)
- *Das Parkschlösse. Zur Geschichte der städtischen Altenpflege in Durlach*, hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe und der Heimstiftung Karlsruhe durch Volker Steck, Karlsruhe: Info Verlag, 2009 (Häuser- und Baugeschichte. Schriftenreihe des Stadtarchivs Karlsruhe; Bd. 10)
- *Die Familie Helmstädter*, Karlsruhe: Privatdruck, 2005
- *Heimerziehung in Karlsruhe. Vom Waisenhaus zum Kinder- und Jugendhilfezentrum*. Mit einem Beitrag von Angelika Sauer, hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe und der Heimstiftung Karlsruhe durch Manfred Koch, Karlsruhe: Info Verlag, 2004 (Häuser- und Baugeschichte. Schriftenreihe des Stadtarchivs Karlsruhe; Bd. 4)
- *Auf der Suche nach einem vollendeten Sein. Franz Marcs Entwicklung von einer romantischen zu einer geistig-metaphysischen Weltinterpretation*, Dissertation Universität Karlsruhe, 2000 (<http://digbib.ubka.uni-karlsruhe.de/volltexte/8912001>)

Aufsätze

- Unter wechselnder Herrschaft. Zur Geschichte von Wettersbach, in: *Blick in der Geschichte. Karlsruher stadthistorische Beiträge*, hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe durch Manfred Koch, Nr.127, 26. Juni 2020.
- Ein „Tempel“ für die Bildung. Die Städtische Gewerbeschule am Lidellplatz, in: *Blick in der Geschichte. Karlsruher stadthistorische Beiträge*, hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe durch Manfred Koch, Nr. 125, 6. Dezember 2019 (https://www.karlsruhe.de/b1/stadtgeschichte/blick_geschichte/blick125/aufsatz2).
- Loth, Wilhelm Valentin, Bildhauer, in: *Baden-Württembergische Biographien*, Bd. VII, hrsg. von Fred Ludwig Sepaintner im Auftrag der Kommission für geschichtliche Landeskunde in Baden-Württemberg, Stuttgart: W. Kohlhammer Verlag, 2019, S. 354-358.
- Präsenz auf internationaler Ebene. Karlsruher Künstler und Künstlerinnen auf Weltausstellungen, in: *Blick in der Geschichte. Karlsruher stadthistorische Beiträge*, hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe durch Manfred Koch, Nr. 124, 27. September 2019 (https://www.karlsruhe.de/b1/stadtgeschichte/blick_geschichte/blick124/weltausstellungen).
- Paul Klee und seine Künstlerkollegen, in: *Paul Klee (1879-1940) und seine Künstlerkollegen. Von Amiet bis Itten, von Jawlensky bis Kandinsky*, hrsg. von der Galerie Orlando, Zürich 2013, S. 3-12.
- Märkte und ihre Brunnen in Karlsruhe, in: Katja Förster, Markus Gruber, Matthias Maier: *Märkte und ihre Brunnen*, hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe und den Stadtwerken Karlsruhe GmbH durch Matthias Maier und Volker Steck, Karlsruhe: Info Verlag, 2011 (Häuser- und Baugeschichte. Schriftenreihe des Stadtarchivs Karlsruhe; Bd. 11), S. 10-73.
- Metaphysik contra Naturimmanenz. Wassily Kandinskys Einfluss auf die Welt- und Kunstanschauung von Franz Marc, in: *Der Große Widerspruch. Franz Marc zwischen Delaunay und Rousseau*, hrsg. von der Franz Marc Museumsgesellschaft durch Cathrin Klingsöhr-Leroy, Berlin, München: Deutscher Kunstverlag 2009, S. 54-58.
- Albert Haberer – Frühwerk und künstlerische Entwicklung im Kontext von Ida Kerkovius und Adolf Hölzel, in: *Albert Haberer. Kontrapunkte absoluter Malerei im Kontext von Ida Kerkovius und Adolf Hölzel*, hrsg. von Bärbel Haberer und Godfrid Haberer, Köln 2008, S. 32-38.
- Die Geschichte der Villa Massimo und einige ihrer Stipendiaten und Ehrengäste, hrsg. von der Galerie Alfred Knecht, in: *Villa Massimo Rom. Künstler der Galerie Alfred Knecht. Hans Baschang, Franz Bernhard, Clapeko v. d. H., Wolfgang Henning, Horst Egon Kalinowski, Jochen Kuhn, Wilhelm Loth, Karl Manfred Rennertz, Heinz Schanz, Lutz Wolf*, Karlsruhe 2008, [S. 3-9].
- Die Baugeschichte des Städtischen Krankenhauses an der Moltkestraße bis 1945, in: *Vom Spital zum Klinikum. Städtische Gesundheitsversorgung in Karlsruhe*, hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe durch Ernst Otto Bräunche und

Volker Steck, Karlsruhe: Info Verlag, 2007 (= Veröffentlichungen des Karlsruher Stadtarchivs; Bd. 29), S. 209-240.

- Tennis, in: *Sport in Karlsruhe, von den Anfängen bis heute*, hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe durch Ernst Otto Bräunche und Volker Steck, Karlsruhe: Info Verlag, 2006 (Veröffentlichungen des Karlsruher Stadtarchivs Bd. 28), S. 359-375.
- Christoph Dornier – Neueste Arbeiten auf Papier, in: *Vernissage – Galerien Deutschland, Österreich, Schweiz. Künstler & Ausstellungen in Galerien Frühjahr/Sommer 2006*, Heidelberg: Vernissage-Verlag 2006, S. 22-27.
- Der Kunstliebhaber Hugo Borst, in: *Hugo Borst 1881-1967. Eine Biografie*, hrsg. von Sigrid Borst und Wilfried Geissler, Stuttgart 2006, S. 39-60.
- Hugo Borst, Reinhold Nägele und Jakob Wilhelm Fehrle – verbunden durch die Kunst, in: *Hugo Borst 1881-1967. Eine Biografie*, hrsg. von Sigrid Borst und Wilfried Geissler, Stuttgart 2006, S. 69-82.
- Vom Hospital zum Parkschlössle. Altenpflege gestern und heute am Beispiel Durlachs, in: *Blick in der Geschichte. Karlsruher stadthistorische Beiträge*, hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe durch Manfred Koch, Bd. 5, 2008-2013, Karlsruhe: Info Verlag 2013, S. 141-145, auch:
http://www.karlsruhe.de/b1/stadtgeschichte/blick_geschichte/blick91/altenpflege.de.
- Der Architekt Friedrich Beichel und seine Spuren in der Fächerstadt. Ein vergessener Stadtbaumeister, in: *Blick in der Geschichte. Karlsruher stadthistorische Beiträge*, hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe durch Manfred Koch, Bd. 4, 2003-2008, Karlsruhe: Info Verlag 2009, S. 114-118, auch:
http://www.karlsruhe.de/b1/stadtgeschichte/blick_geschichte/blick68/beichel.de.
- Präzisierungen zu den Blauer-Reiter-Ausstellungen und Klees Beziehung zur Redaktion, in: *Der Blaue Reiter*, hrsg. von Christine Hopfengart, Kunsthalle Bremen, Köln: DuMont 2000, S. 41-48.

Kleinere Beiträge

- Biographie Elsa Winkler-Dentz, in: *Blick in der Geschichte. Karlsruher stadthistorische Beiträge*, hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe durch Manfred Koch, Nr. 118, 16. März 2018
(https://www.karlsruhe.de/b1/stadtgeschichte/blick_geschichte/blick118/winkler-dentz.de).
- Pauline Viardot-García (Biografie), in: *Blick in der Geschichte. Karlsruher stadthistorische Beiträge*, hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe durch Manfred Koch, Nr. 110, 18. März 2016
(http://www.karlsruhe.de/b1/stadtgeschichte/blick_geschichte/blick110/viardot-garcia.de).

- Vom Bruch zur Kontinuität. Die internationale Vorreiterrolle des ZKM in Kunst und Medientechnologie. *Ein Gespräch mit Peter Weibel*, in: art info. Kunstmagazin für Karlsruhe und die Region, hrsg. von Götz Gußmann und Cornelia Rieder, Jg. 1, H. 1, September/Oktober 2007, S. 7-9.
- Christiane Lesch, in: *Christiane Lesch. Gemälde*, hrsg. von der Galerie Königsblau, Stuttgart 2007, S. 3-5.
- Marlis Antes-Scotti, in: *Marlis Antes-Scotti. Skulpturen*, hrsg. von der Galerie Königsblau, Stuttgart 2007, S. 3-5.
- Wissenschaftliche Bearbeitung und textkritische Transkription der Kartengröße von Franz Marc an Paul Klee, in: *Die Künstlerpostkarte. Von den Anfängen bis in die Gegenwart*, hrsg. von Bärbel Hedinger, München: Prestel-Verlag 1992, S. 188-189.

Lexikonartikel

- Zahlreiche Artikel über Architekten, Bildhauer, Maler, Musiker, Verleger, Wissenschaftler, Brunnen, Denkmäler, Plastiken, Gebäude, kulturelle Einrichtungen etc. für das *Digitale Stadtlexikon Karlsruhe* (<http://www.stadtlexikon-karlsruhe.de>), hrsg. vom Stadtarchiv Karlsruhe durch Ernst Otto Bräunche, Manfred Koch und Volker Steck.

Rezensionen

- Roman Zieglgänsberger (Hrsg.): *Horizont Jawlensky. Alexej von Jawlensky im Spiegel seiner künstlerischen Begegnungen 1900-1914*, München: Hirmer Verlag 2014, in: *Nassauische Annalen*, hrsg. vom Hessischen Hauptstaatsarchiv, Verein für Nassauische Alterumskunde, Bd. 126, 2015, S. 562-563.
- Eberhard W. Kornfeld: *Paul Klee in Bern. Aquarelle und Zeichnungen von 1897 bis 1915*, 3. erweiterte und verbesserte Auflage, Bern: Stämpfli Publikationen 2006, in: *Journal für Kunstgeschichte. Die internationale Rezensionszeitschrift*, Jg. 10, H. 2, 2006, S. 170-172.
- Kirchner, Schmidt-Rottluff, Nolde, Nay ... Briefe an den Sammler und Mäzen Carl Hagemann. 1906-1940, hrsg. und kommentiert von Hans Delfs, Mario Andreas von Lüttichau und Roland Scotti, Ostfildern-Ruit: Hatje Cantz Verlag 2004, in: *Journal für Kunstgeschichte. Die internationale Rezensionszeitschrift*, Jg. 9, H. 1, 2005, S. 69-73.
- *Catalogue raisonné Paul Klee. Band 5. 1927-1930*, hrsg. von der Paul-Klee-Stiftung, Kunstmuseum Bern, Bern: Benteli Verlag 2001, in: *Journal für Kunstgeschichte. Die internationale Rezensionszeitschrift*, Jg. 8, H. 4, 2004, S. 246-248.
- Paul Klee. *Die Kunst des Sichtbarmachens. Materialien zu Klees Unterricht am Bauhaus*, hrsg. vom Kunstmuseum Bern/Paul-Klee-Stiftung und Seedamm

Kulturzentrum Pfäffikon, Bern: Benteli Verlag 2000, in: Journal für Kunstgeschichte. Die internationale Rezensionszeitschrift, Jg. 5, H. 4, 2001, S. 371-377.