## Methoden der Kunstwissenschaft mit begleitenden Tutorien

Blickt man auf die Etymologie des Begriffs "Methode" (gr. metá: "hinter, nach" und hodós: "Weg"), so ist damit nicht nur der "Weg einer Untersuchung" gemeint, sondern das zielorientierte Verfahren, mit dem wissenschaftliche Erkenntnisse erlangt werden. Im Seminar widmen wir uns den kunsthistorischen Analysewerkzeugen, ihrer themenspezifischen Eignung und Kombinationsmöglichkeiten. Anhand ausgewählter Texte und gezielter Anwendungsszenarios gehen wir der Methodengeschichte unseres Faches nach — von Vasaris Biographien über die Stilanalyse bis hin zur Ikonologie und Ökokritik.

Das begleitende Tutorium führt in die Praxis des kunstwissenschaftlichen Arbeitens ein und gibt Gelegenheit, die Seminardiskussion der Methoden zu vertiefen.

Dr. Dr. Jesus Muñoz Morcillo Di 9.45 - 11.15 Uhr

Beginn: 19.4.2022

**Ort: online** 





## Methods of Art History with Tutorial

(Gr. metá: "behind, after" and hodós: "way") means not only the "course of a research," but also the goal-oriented process to obtain scientific knowledge. This course will focus on art historical analytical tools, their subject-specific suitability, and possible combinations.

Based on selected texts and targeted application scenarios, we will trace the methodological history of our subject — from Vasari's biographies and style analysis to iconology and ecocriticism. The accompanying tutorial introduces the practice of art-historical work and allows deepening the seminar discussion of the methods.