

☒ **Frühe Videokunst auf Video: Aufzeichnungen von Möglichkeiten ihrer Verbreitung und Präsentation**

☒ **Early Video Art on Video: Record(ing)s of ways to present and disseminate video works**

- ☒ Dr. Barbara Filser
- ☒ Forschungsseminar
- ☒ Do 14-15.30 Uhr / Thu 2-3:30 pm
- ☒ online & onsite
- ☒ Sprache: Deutsch

☒ Ende der 1960er Jahre kamen tragbare Videokameras auf den Markt, die es erlaubten, ohne großen technischen und finanziellen Aufwand Aufnahmen zu machen. Fasziniert von der neuen Technik begannen Künstler*innen damit, deren künstlerische Möglichkeiten zu erproben. Wie diese frühe Arbeit mit Video ein Publikum zu finden versuchte – in Ausstellungen, im Fernsehen oder mittels eines Newsletters –, wurde ebenfalls auf Videoband gebannt. Gemeinsam werden wir entsprechendes Material aus der Videosammlung des ZKM wissenschaftlich erschließen, also die aufgezeichneten Ausstellungen, TV-Sendungen, Personen und Arbeiten recherchieren, kurze Texte dazu erstellen und diese in die Sammlungsdatenbank des ZKM einpflegen. /Towards the end of the 1960s portable video became widely available, which made it possible to record tapes without too much technical expertise and financial expenditure. Fascinated by the new technology and the artistic possibilities it afforded, artists began to experiment with video equipment. The ways in which early video artists sought to reach an audience – with exhibitions, through television or a newsletter – have also been captured on video. We will work with this kind of material from the ZKM's video archive and contribute to completing their records by researching the documented exhibitions, TV programs, people and artworks, writing short descriptions and entering our results into the ZKM's collection data base.

