



☒ Theorie der Animation

☒ Theory of Animation

- ☒ Prof. Dr. Dr. Erna Fiorentini
- ☒ Seminar / Hauptseminar
- ☒ Mi 17.30-19 Uhr / Wed 5:30-7 pm
- ☒ online
- ☒ Sprache: Deutsch / Englisch

☒ Wir setzen uns in einem Lese- und Forschungsseminar mit der Theorie der Animation als eines komplexen und eigenständigen Phänomens auseinander, das über die Filmtheorie hinausgeht. In workshopartigen Diskussionen, unter anderem mit Gästen, fragen wir zum Beispiel nach dem Wesen der Zeichnung, nach Automatisierung visueller Vorgänge, nach Wirklichkeitsbezügen sowie nach dem hohen Visualisierungspotential der Animation als eines grundlegenden Teils moderner visueller Kultur. /This reading and research seminar deals with the theory of animation as a complex and independent phenomenon that transcends mere film theory. We will discuss, partly with guests, issues of drawing and of the automation of visual routines; moreover, we ask for degrees of realism and for the high visualizing potential of animation as one of the fundamental ingredients of modern visual culture.

