

☒ The Enchanted Drawing – Geschichte und Probleme der Animation

☒ – History and Problems of Animation

- ☒ Prof. Dr. Dr. Erna Fiorentini
- ☒ Seminar / Hauptseminar
- ☒ Mi 9.45-11.15 Uhr / Wed 9:45-11:15 am
- ☒ online
- ☒ Sprache: Deutsch / Englisch

☒ Im Seminar befragen wir Animation in der Geschichte ihrer verschiedenen Anwendungs- und Rezeptionsformen. Dabei werden wir vielfältige Facetten entdecken, in welcher Animation eine eigene Ästhetik, eine eigene Erkenntnis und eine besondere soziale Wirkung entwickelt. Das wird uns zu den Fragen leiten: Können wir eine eigene 'Kultur der Animation' benennen? Wie unterscheidet sie sich von der Kultur des Filmischen? Wie wirkt sie sich in verschiedenen Medien und in verschiedenen Einsatzbereichen aus, etwa in Kunst, Wissenschaft, Popularisierung oder Unterhaltung? /We consider the history of animation in its multifarious applications and reception. We'll discover a number of different aspects of forms and practices of animation, where animation develops an own aesthetics, an own knowledge and a specific social agency. This will lead us to the question: Can we define something like a specific "culture of animation"? How does it differ from "film culture"? What is its impact in different media and fields of application, e.g. art, science, popularization or entertainment?

