

Wunder der unscheinbaren Dinge — Stephan von Huene und die Geburt der Medienkunst

Stephan von Huene war ein US-amerikanischer Künstler deutscher Herkunft. Er gilt als Pionier der Medienkunst mit einschlägigen Beiträgen im Bereich der kinetischen Klangkunst. Doch sein Vermächtnis geht über seine Klangskulpturen weit hinaus. Als einer der ersten art teacher am CalArts und an der HfG Karlsruhe, trat er für eine qualitative Auffassung von Medienkunst ein, die bis heute zur wahrnehmungsnahen Reflexion über Kommunikationsprozesse und Mensch-Umwelt-Relationen anregt.

Im Seminar widmen wir uns dem gesamten Oeuvre des Künstlers sowie bisher wenig beleuchteten Aspekten seiner Kunst, wie die Verbindungen mit dem feministischen und dem ökologischen Diskurs oder die Konservierungsgeschichte seiner Kunstwerke.

Dr. Dr. Jesus Muñoz Morcillo

Fr 11.30 - 13.00 Uhr

Beginn: 22.4.2022

Ort: online



Miracles of Inconspicuous Things — Stephan von Huene and the Birth of Media Art

Stephan von Huene was an American artist of German origin. He is considered a pioneer of media art with relevant contributions in (kinetic) sound art. But his legacy goes far beyond his sound sculptures. As one of the first art teachers at CalArts and at the HfG Karlsruhe, he advocated a qualitative conception of media art that still inspires perceptual reflection on communication processes and human-environment relations.

In the seminar, we will address the artist's entire oeuvre and aspects of his art that have been little illuminated so far, such as the connections with feminist and ecological discourse or the conservation history of his artworks.