

Revolutionsarchitektur

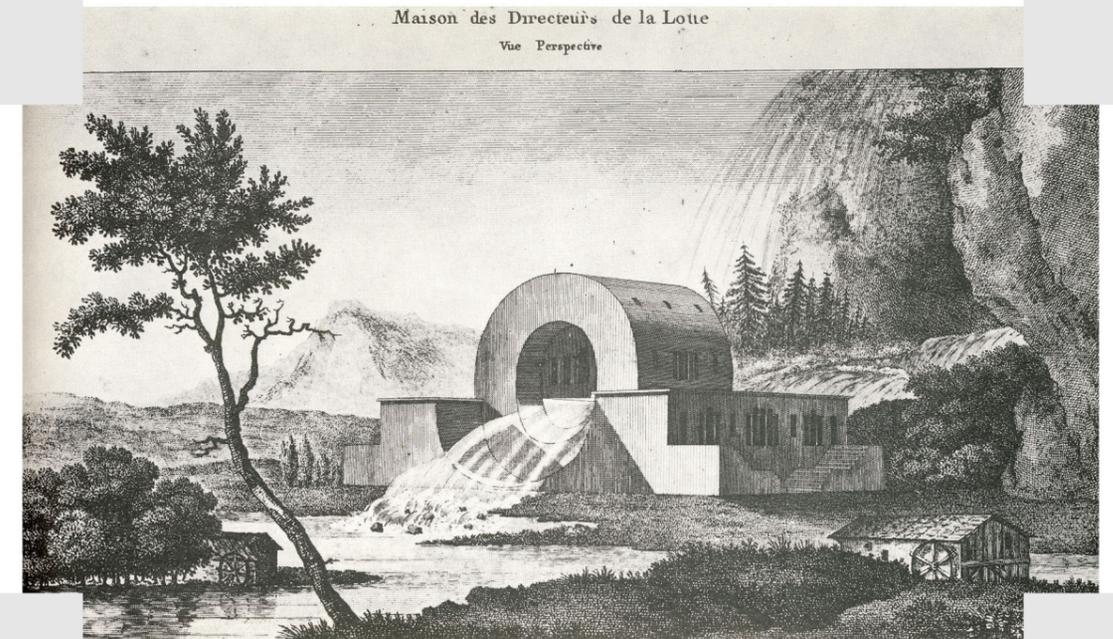
Der von Emil Kaufmann geprägte Begriff der Revolutionsarchitektur bezeichnet eine Sonderform der neoklassizistischen Architektur in Frankreich: die utopischen Entwürfe der Architekten Claude-Nicolas Ledoux, Étienne-Louis Boullée und Jean-Jacques Lequeu, die vor allem im Vorfeld der Französischen Revolution entstanden sind, überwiegend in den 1770er und 1780er Jahren, also noch in der Zeit des Ancien Régime. Die Entwürfe verwenden eine naturwissenschaftlich-technische Symbolik mit universalem Anspruch und sind als gesellschaftliche Metaphern und Ausdruck eines sozialen Veränderungswillens zu verstehen. Im Seminar sollen die wichtigsten Entwürfe und Projekte vorgestellt und in architektur- und sozialgeschichtlicher Perspektive diskutiert werden.

Prof. Dr. Martin Papenbrock

Do 11.30 - 13 Uhr

Beginn: 21.4.2022

Ort: online



Revolutionary Architects

The term revolutionary architects, introduced by Emil Kaufmann, refers to a special form of neoclassical architecture in France: utopian designs of French architects Claude-Nicolas Ledoux, Étienne-Louis Boullée, and Jean-Jacques Lequeu, which were primarily created ahead of the French Revolution, predominantly in the 1770s and 1780s, i.e., still during the Ancien Régime. The designs use scientific-technical motifs with a universal claim and can be understood as a desire for social change. In the seminar, the most important designs and projects will be presented and discussed from architectural and socio-historical perspectives.