

## Methoden der Kunstwissenschaft mit Tutorium

Blickt man auf die Etymologie des Begriffs „Methode“, so ist damit nicht allein der Gang einer Untersuchung gemeint, sondern das Verfahren, mit dem wissenschaftliche Erkenntnis erlangt wird: Welche Herangehensweisen an Kunst und ihre Geschichte gibt es? Welche kunsthistorischen Analysewerkzeuge existieren? Diese Fragen werden wir beantworten und uns die Methodengeschichte unseres Faches erarbeiten – anhand eines close reading von ausgewählten Texten: Ausgehend von den Künstlerviten Vasaris folgen wir den Vertretern der Stilanalyse und der Ikonographie. Besonderes Augenmerk werden wir auf das „Vermächtnis und die Zukunft der Ikonologie“ sowie auf die Theorie des Bildakts legen.

**Prof. Dr. Oliver Jehle**  
**Mo 10.00 - 11.30 Uhr**  
**Beginn: 12.4.2021**  
**Ort: online**



## Methods of Art History

If one looks at the etymology of the term “method”, it is not only the course of an investigation that is meant, but the process with which scientific knowledge is obtained: What approaches are there to art and its history? Which art historical analysis tools exist? We will answer these questions and work out the methodological history of our subject – via close reading of selected texts: Based on the artist vitae of Vasari, we follow the representatives of style analysis and iconography. We will pay particular attention to the “legacy and future of iconology” as well as to the theory of the pictorial act.