

Graffiti. Geschichte und Typologie

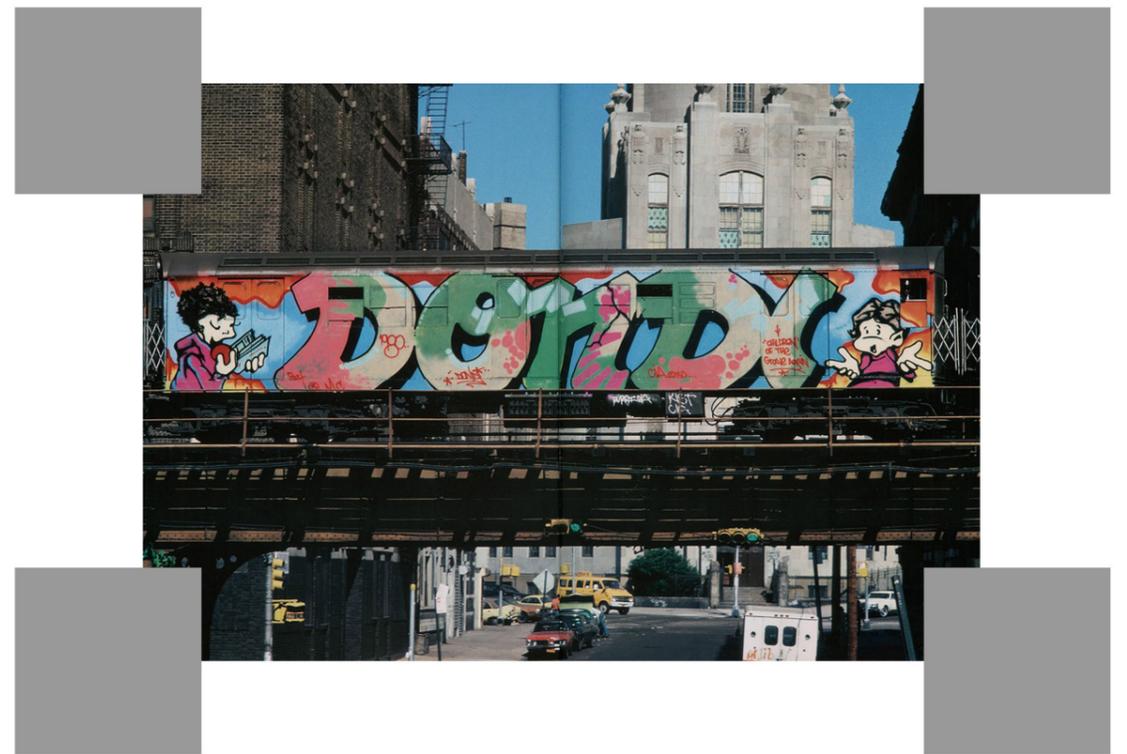
Graffiti ist ein weit verbreitetes jugendkulturelles Phänomen, das im städtischen Raum beinahe omnipräsent ist. Seinen Ursprung hat dieses Phänomen im American Graffiti der 1960er und 1970er Jahre, das im Zuge der Hip-Hop-Bewegung zu weltweiter Popularität gelangte. In der Vorlesung werden die Geschichte und die Entwicklung der Graffiti-Bewegung in den USA und in Europa nachgezeichnet, die verschiedenen Erscheinungsformen in der szeneeigenen Terminologie vorgestellt und erläutert und die Möglichkeiten des wissenschaftlichen Umgangs mit dem Phänomen Graffiti in kunst-, medien- und sozialgeschichtlicher Perspektive diskutiert.

Apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock

Mi 16.00 - 17.30 Uhr

Beginn: 14.4.2021

Ort: online



History and Typology of Graffiti

Graffiti is a widespread youth cultural phenomenon that is almost omnipresent in urban spaces. It has its origins in the American Graffiti culture of the 1960s and 1970s, which achieved worldwide popularity in the wake of the hip-hop movement. The lecture will trace the history and development of the graffiti movement in the U.S. and Europe, introduce and explain the various types, forms and styles of Graffiti in the scene's own terminology, and discuss the possibilities of a scholarly approach to graffiti from the perspectives of art history, media history, and social history.