

## **Wandmalerei des Trecento**

In der italienischen Freskomalerei des 14. Jahrhunderts offenbart sich nicht nur das religiöse Denken der Zeit, sondern auch eine neue, vom städtischen Leben geprägte Sicht auf die Wirklichkeit. Von Giottos Bildern der Franziskuslegende in San Francesco in Assisi bis zu Agnolo Gaddis Darstellungen zur Legende des Hl. Kreuzes in Santa Croce in Florenz sollen Hauptwerke der Wandmalerei des Trecento unter ikonografischen, stilistischen und soziokulturellen Gesichtspunkten untersucht werden.



## **Trecento Fresco Painting**

Italian fresco painting of the 14th century reveals not only the religious thinking of the time, but also a new view on reality influenced by urban life. From Giotto's paintings of the Legend of St. Francis in San Francesco in Assisi to Agnolo Gaddi's depictions of the Legend of the Holy Cross in Santa Croce in Florence, major works of Trecento fresco painting will be examined from iconographic, stylistic, and sociocultural perspectives.

**Apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock**  
**Do 8.00 - 9.30 Uhr**  
**Beginn: 15.4.2021**  
**Ort: online**

