

Seminar: Favorite!

Markgräfin Sibylla Augusta von Baden-Baden (1675–1733) ließ sich mit Schloss Favorite bei Rastatt ein bemerkenswertes Kleinod errichten, das wir im Dialog mit Spezialist:innen analysieren werden. Als Teil eines barocken Gesamtkunstwerks, das neben der Gartengestaltung auch eine Eremitage und eine Magdalenenkapelle umfasste, entfaltet diese Maison de Plaisance eine gesteigerte Architektur und Raumgestaltung, deren Entwurfslogik es im Zeichen des material turn zu entschlüsseln gilt. Mit Blick auf Raum- und Medientheorien widmen wir uns zudem Maskenbällen und Kostümbildern, Spiegelkabinetten und der reichen, Europa und Asien verbindenden Ausstattung. Und vor allem möchten wir in einem Doppelpass von Kunstgeschichte und Kulturmanagement Veranstaltungskonzepte und konkrete Projekte mit ihnen entwickeln, um dieses Ensemble von europäischem Rang neu zu beleben.

Prof. Dr. Oliver Jehle
Dr. Robert Determann
Mo 9.45 - 11.15 Uhr
Beginn: 24.10.2022
Ort: Seminaraum KG



Seminar: Favorite!

Margravine Sibylla Augusta of Baden-Baden (1675-1733) had a remarkable gem built for herself in Favorite Palace near Rastatt, which we will analyze in dialogue with specialists f. As part of a baroque Gesamtkunstwerk (total work of art), which in addition to the garden design also includes a hermitage and a Magdalenenkapelle (Magdalen Chapel), this Maison de Plaisance unfolds a heightened architecture and spatial design, the design logic of which is to be deciphered in the sign of the material turn. With a view to theories of space and media, we also devote ourselves to masked balls and costume pictures, mirrored cabinets, and the rich furnishings that connect Europe and Asia. And above all, in a double pass between art history and cultural management, we would like to develop event concepts and projects with them in order to revitalize this ensemble of European standing.