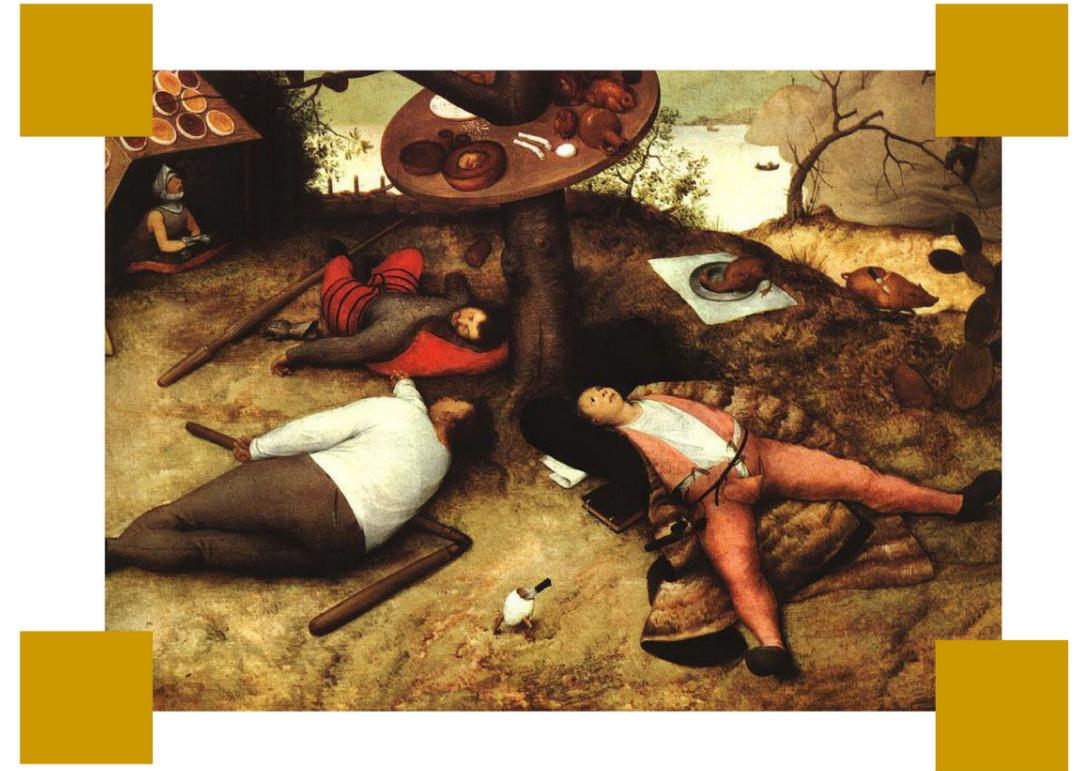


Seminar: Kunstwissenschaftliches Arbeiten mit begleitendem Tutorium

Ein Bild sagt mehr als tausend Worte", aber wie gehe ich mit dieser Überfülle an Informationen um? Kunstgeschichte muss sich mit der Bestimmung unterschiedlichster historischer und soziologischer, philosophischer und politischer Kontexte beschäftigen. Bilder, Skulpturen, Architektur gibt es nicht im Singular; immer nimmt das einzelne Werk Bezug auf andere Werke und deren Rezeptions- und Deutungsgeschichte. Der Kurs führt in die Terminologie, die Geschichte des Faches und die Arbeitsmethoden der Kunstwissenschaft ein und beleuchtet ein ungemein großes Feld, geht es doch – im Zeichen des visual turn – um den analytischen Umgang mit bewusst gestalteten und geformten Artefakten aus nahezu 2000 Jahren Menschheitsgeschichte.

Dr. Dr. Jesus Muñoz Morcillo
Di 9.45 - 11.15 Uhr
Beginn: 25.10.2022
Ort: Seminarraum KG



Introductory Seminar Art History Working with Tutorial

A picture is worth a thousand words, but how do I deal with this overabundance of information? Art history has to deal with the determination of the most diverse historical and sociological, philosophical and political contexts. Pictures, sculptures, architecture do not exist in the singular; the individual work always refers to other works and their history of reception and interpretation. The course introduces the terminology, history of the discipline, and working methods of art science and illuminates an immensely large field, as it is - under the sign of the visual turn - about the analytical handling of consciously designed and shaped artefacts from almost 2000 years of human history.