

Vorlesung: Geschichte der Kunst - Romanik und Gotik

Mit dem Aufkommen der Städte im hohen Mittelalter, die die Klöster als wirtschaftliche und kulturelle Zentren ablösten, dehnte sich das Feld der gesellschaftlichen Akteure aus. Neben dem Adel und dem Klerus trat das städtische Bürgertum mehr und in den Vordergrund, partizipierte an der gesellschaftlichen Macht und ihren kulturellen Symbolen, der Kunst und Architektur. In der Vorlesung geht es um die Kunst und Architektur der Romanik und der Gotik in Frankreich, Deutschland und Italien.



Lecture: History of Art - Romanesque and Gothic Art and Architecture

Apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock
Do 11.30 - 13.00 Uhr
Beginn: 27.10.2022
Ort: Fritz-Haller-Hörsaal



With the rise of the cities in the High Middle Ages, which replaced the monasteries as economic and cultural centers, the field of social actors expanded. Alongside the nobility and the clergy, the urban bourgeoisie got stronger and began participating in social power and its cultural symbols as art and architecture. The lecture deals with the art and architecture of the Romanesque and Gothic periods in France, Germany and Italy.