

Stundenplan Kunstgeschichte Wintersemester 2023-24

	Montag	Dienstag	Mittwoch	Donnerstag	Freitag
08:00-09:30		Übung: Kunst am KIT – Buchprojekt, Teil 4 Stengel online/Präsenz	Vorlesung: Bilder und Konzepte von Natur und Landschaft Fiorentini Eiermann-Hörsaal	Seminar: Schnitzaltäre der Spätgotik Papenbrock Seminarraum	
09:45-11:15		Seminar: Griechische Artifices und ihr Vermächtnis. Antike Quellen und Rezeptionsfälle ab der Frühen Neuzeit Muñoz Morcillo Seminarraum	Seminar: Schwarz auf weiß – und sehr viel mehr. Zeichnung von der Romantik bis zur Gegenwart Voigt Seminarraum	Vorlesung 1. Sem. Bachelor: Wer hat Angst vor Architekturtheorie? Egon-Eiermann-Hörsaal	Übung: Die ich rief, die Geister... – Praxis Übung zur Rekonstruktion des Kunstwerks „Home of the Brain“ (1989-1991) von Monika Fleischmann und Wolfgang Strauss Hönigsberg Seminarraum 14-tägig
11:30-13:00	Seminar: Farbrausch. Johann Liss, Venedig und das Zeitalter des Reisens Jehle Seminarraum	Vorlesung: Geschichte der Kunst. Barock, Rokoko, Klassizismus Jehle Fritz-Haller-Hörsaal	Vorlesung 3. Sem. Bachelor: Architektur- und Stadtbaugeschichte 2 Hörsaal 9	Seminar: Die „Erfindung“ Amerikas: imaginäre Projektionen Baéz-Rubí Seminarraum	Seminar: Stilleben der frühen Neuzeit Papenbrock Seminarraum
Mittagspause					
14:00-15:30	Übung 1. Sem. Bachelor: Übung Text 1 Mansuroglu Seminarraum	Seminar: Die Avantgarde in Lateinamerika Baéz-Rubí Seminarraum	Vorlesung: Kunst im Exil 1933-1945 Papenbrock Eiermann-Hörsaal	Kolloquium für Bachelorstudierende, Magistranden*Innen und Doktorand*Innen Jehle, Papenbrock, Muñoz, online	Tutorium 1. Sem. Bachelor: Bildbeschreibung vor Originalen Müller Seminarraum
15:45-17:15	Übung: Baden-Baden als internationaler Kurort für Resilienz Förster Seminarraum	Seminar: Im Wandel. Theorie der Fotografie analog und digital (mit Gästen) Fiorentini Seminarraum	Seminar: Kunst und Kunstpolitik im Nationalsozialismus Papenbrock Seminarraum	Seminar 3. Sem. Bachelor: Methoden der Kunstgeschichte Vertiefung Gellautz Seminarraum (14-tägig)	
17:30-19:00	Kolloquium Abschlussarbeiten Hinterwaldner, Báez-Rubí, Fiorentini Seminarraum, 14-tägig	Seminar: Wirklichkeit / Erfahrung / Praxis. Gerhard Richter zwischen Malerei und Fotografie Fiorentini Seminarraum			

Weitere Lehrveranstaltungen

Übung: Grundlagen der Fotografie
Engel, Seeland
Termine s. Ankündigungstext Webseiten

Übung: Radierung und Kupferstich
Lussi
Termine s. Ankündigungstext Webseiten

Übung: Vom Archiv in die Dunkelkammer – Praktik(en) der kameralosen Fotografie
Mittelberger
Termine s. Ankündigungstext Webseiten

Exkursion: Wien: Kunst- und Architekturreise
Jehle, Muñoz Morcillo
11.-16.3.2024

Exkursion: Tagesexkursion nach Augsburg
Fiorentini
25.11.23

Exkursion: Farbe als Gestaltungsmittel für Architektur, Stadtbild und Kultur-Landschaft
Scheurmann
5.-10.2.2024

Exkursion: Dissonant Heritage in der Architektur - theoretische Ansätze und transregionale Fallstudien
Kostka
Termine s. Ankündigungstext Webseiten