

Ästhetik der Antike und ihr Nachleben

Die Ästhetik war immer eine schwer zu definierende Disziplin. Die Autoren der Antike hatten dafür keinen Namen, sie entwickelten jedoch ästhetische Grundbegriffe und Kategorien, die für die spätere Auffassung des Schönen und Erhabenen, der Proportion und der Harmonie entscheidend waren. Im Seminar werden die wichtigsten Auffassungen der Ästhetik seit der Antike bis zur Gegenwart präsentiert. Darüber hinaus konzentrieren wir uns auf die Rezeption antiker Kunstbegriffe vom Frühmittelalter bis zur Romantik. Auf eine einführende Vorlesung zur Geschichte der Ästhetik folgen mehrere Sitzungen über die Ästhetik der Antike und ihre Rezeption in der Kunst. Zum Seminar gehören auch zwei selbst organisierte Führungen in Karlsruher Museen.

Dr. Dr. Jesus Muñoz Morcillo

Fr 9.45 - 11.15 Uhr

Beginn: 22.4.2022

Ort: online



Aesthetics of Antiquity and Its Afterlife

Aesthetics has always been a discipline challenging to define. Ancient authors had no name for this. They developed basic aesthetic terms and categories that were decisive for the later understanding of the beautiful and sublime, proportion, and harmony. In this course, we'll learn the most important conceptions of aesthetics from Antiquity to the present day. In addition, we focus on the reception of ancient concepts of art from the early Middle Ages to Romanticism. An introductory lecture on the history of aesthetics will be followed by several sessions on the aesthetics of antiquity and its reception in the arts. The seminar also includes two self-organized tours in Karlsruhe museums.