

B.A. Kunstgeschichte – Fächer- und Modulstruktur

1. Sem		2. Sem		3. Sem		4. Sem		5. Sem		6. Sem			
Grundlagen und Methoden der Kunstwissenschaft				Form und Bedeutung				Künstler/innen und Gesellschaft					
<i>Grundlagen der Kunstwissenschaft</i> 10 LP		<i>Methoden der Kunstwissenschaft</i> 10 LP		<i>Kunst einer Epoche*</i> 10 LP		<i>Kunst einer anderen Epoche*</i> 10 LP		<i>Aufbau Kunst einer Epoche*</i> 12 LP		<i>Aufbau Kunst einer anderen Epoche*</i> 12 LP			
Epochen und Stile				Angewandte Wissenschaft				Ästhetik und Kulturtheorie					
<i>Grundlagen Kunst einer Epoche*</i> 10 LP		<i>Grundlagen Kunst einer anderen Epoche*</i> 10 LP		<i>Praxisfelder Kunstgeschichte</i> 8 LP		<i>Praxisfelder Kunstgeschichte</i> 4 LP		<i>Ästhetische Theorien</i> 12 LP					
Überfachliche Qualifikationen								<i>Praktikum</i> 8 LP				<i>Bachelorarbeit</i> 12 LP	
<i>Schlüsselqualifikationen</i> 6 LP													
Ergänzendes Wahlpflichtfach 46 LP													

* Es sind jeweils zwei aus drei Epochen auszuwählen und es müssen zwei unterschiedliche Epochen belegt werden.

Epoche 1: Mittelalter bis Manierismus; Epoche 2: Barock bis Romantik; Epoche 3: Realismus bis Gegenwart.

Weitere Informationen siehe Modulhandbuch und Studienplan (<http://kg.ikb.kit.edu/1662.php>).