

STUNDENPLAN KUNSTGESCHICHTE WINTERSEMESTER 25/26

	Montag		Dienstag		Mittwoch	Donnerstag		Freitag
8:00 – 9:30						Seminar: Vermeer Papenbrock Seminarraum		
9:45 – 11:15	Seminar: Asiatische Teppiche jenseits des Orientalismus Kohut Seminarraum		Seminar: US-amerikanische Malerei: Von der Kolonialzeit bis zum Zweiten Weltkrieg Kelly Seminarraum		Seminar: Fotografie und ihre Theorien Fiorentini Seminarraum	Vorlesung: Wer hat Angst vor Architekturtheorie? Wilkinson Fritz-Haller-Hörsaal		
11:30 – 13:00	Seminar: Kunstwissenschaftliches Arbeiten (1. Studienjahr) Jehle Seminarraum		Seminar: Geschichte der Klangkunst Muñoz Seminarraum	Vorlesung: Architektur und Stadtbaugeschichte 2 Warmburg HS 9	Seminar: Frühe Niederländische Malerei Papenbrock Seminarraum	Vorlesung: Archistories. Architekturbilder im Mittelalter und in der frühen Neuzeit Papenbrock Eiermann-Hörsaal		Seminar: Mythologie und Naturphilosophie in der Kunst der frühen Neuzeit Muñoz Seminarraum
14:00 – 15:30	Übung: Text 1 Mansuroglu Seminarraum	Seminar: Einführung: Postkoloniale Perspektiven und Kunstgeschichte(n) Gellautz	Seminar: KI für alle Fiorentini Seminarraum		Vorlesung: Geschichte der Kunst - Die Künste der Klassischen Moderne Jehle Eiermann-Hörsaal	Kolloquium für Bachelorstudierende, Magistranden:innen und Doktorand:innen Professur Jehle online	Tutorium: Bildbeschreibung vor Originalen (1. Studienjahr) Müller Seminarraum	
15:45 – 17:15	Kolloquium Abschlussarbeiten Professur Hinterwaldner Seminarraum 14-tägig	Übung: Einführung in die Denkmalpflege IV Müller Seminarraum				Übung: Schreiblabor Müller Seminarraum		
17:30 – 19:00			Vorlesung: Landschaftsbilder. Formen, Praktiken, Konzepte von der Antike bis heute Fiorentini Fritz-Haller-Hörsaal					