

#### Überblick

#### Modul - Flächenmaß im Städtebau

Vorbilder des römischen Städtebaus

- Die Griechen
- Die römischen Militärs
- Die Etrusker

#### Modelli im Entwurf

Anschaulichkeit – 3D und der Weg dahin Mittelalter – überliefern und kopieren

Architekturzeichnung im Mittelalter: Exempla und Bodenrisse

Exkurs: Ritzzeichnungen – Überdenken der Bauprozesse in der Antike

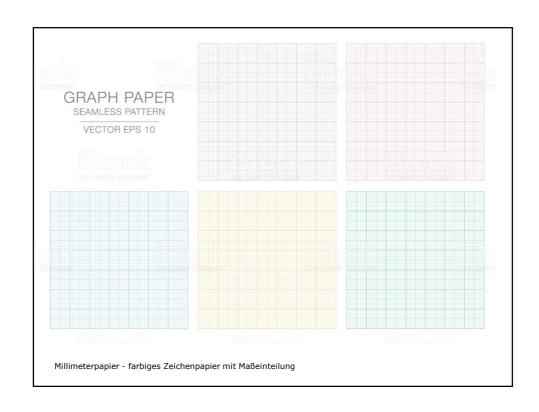
Baumeisterbücher - Villard de Honnecourt, 13. Jahrhundert

Exkurs: Mittelalterliche Mikroarchitektur in religiöser Gerätschaft

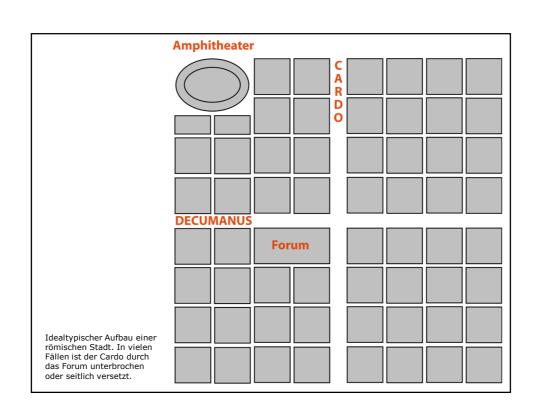
Werkmeister und Bauhütten vor 1400

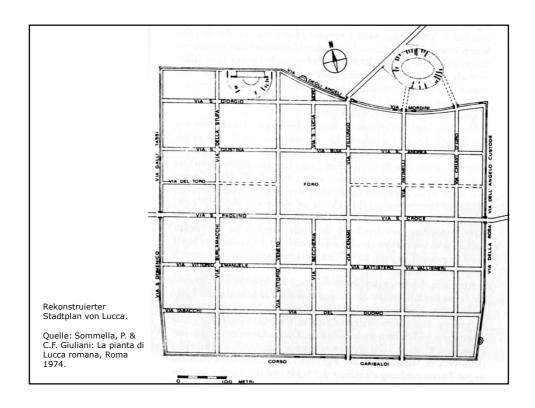
Überlieferungsproblematik

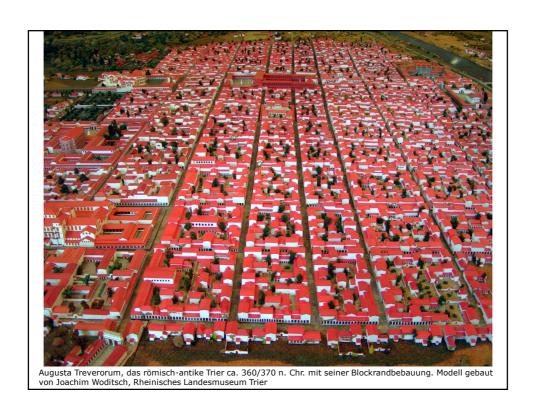


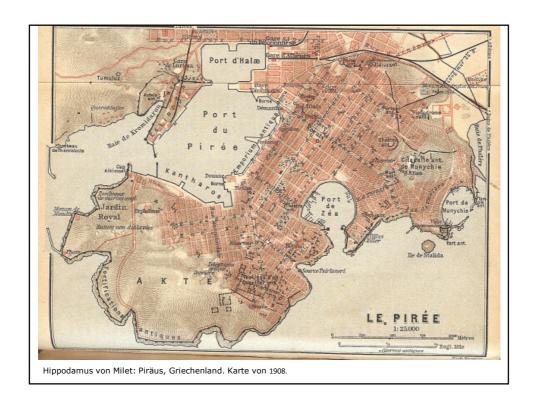


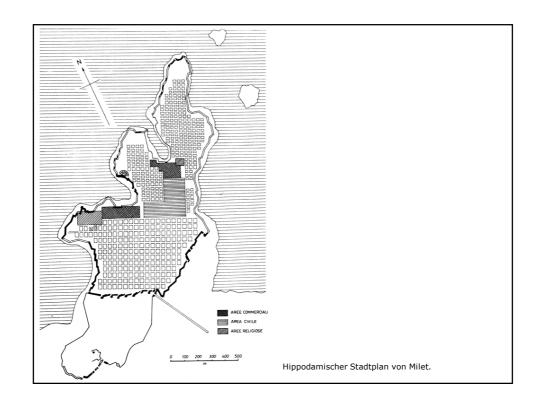
# Modul – Flächenmaß im Städtebau





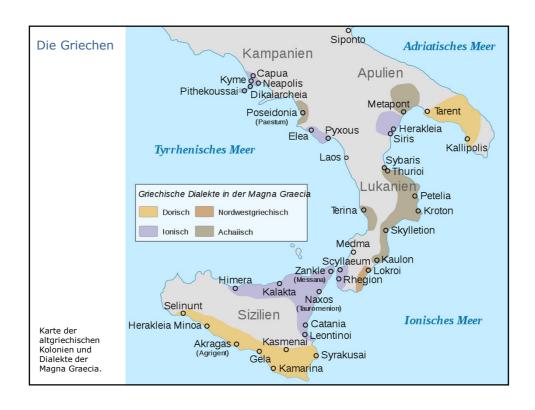




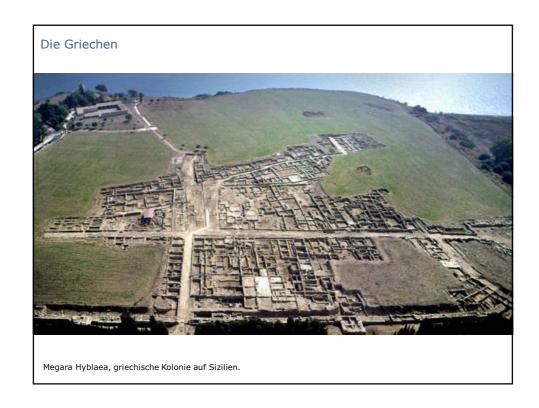


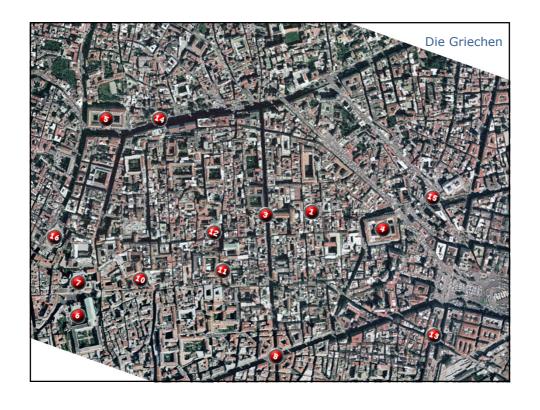




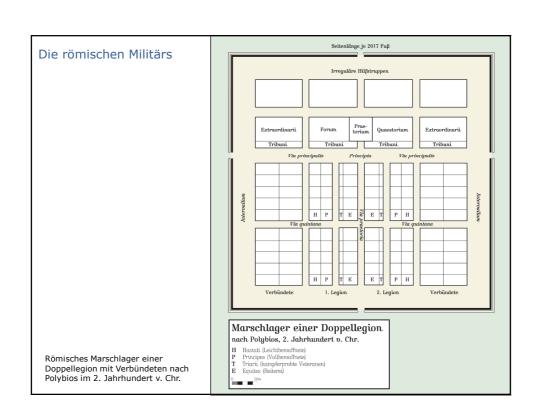








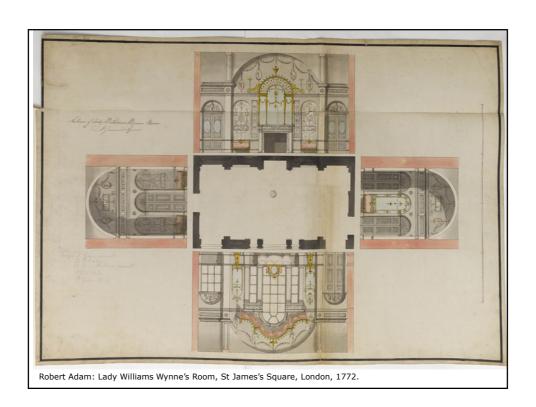






# Modelli (2D und 3D) im Entwurf

# Anschaulichkeit – 3D und der Weg dahin





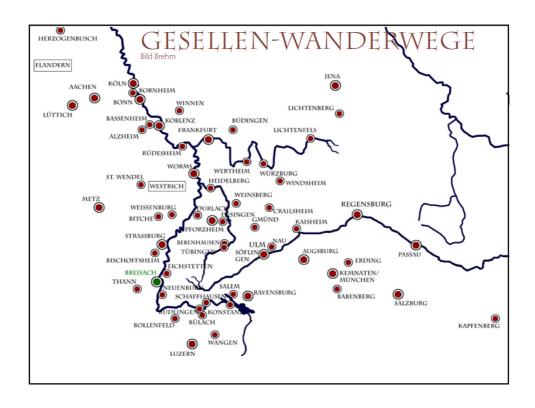


## Mittelalter – überliefern und kopieren

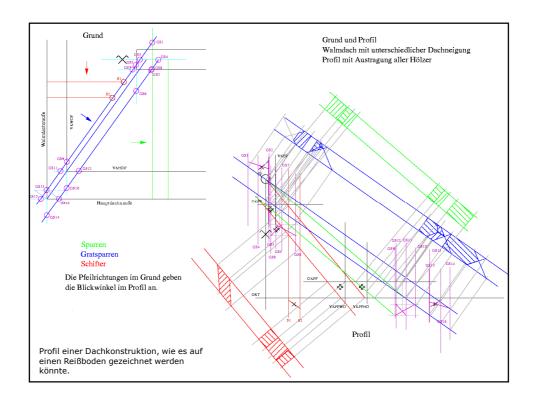


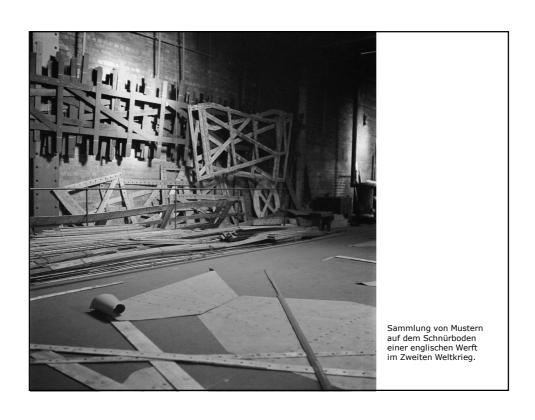
Hugues Libergiers Grabstein, um 1263. Kathedrale in Reims.

Inschrift: ci-gît maistre Hugues Libergiers qui commença ceste église en l'an de l'incarnation MCC et XXIX [1229] le mardi de Pâques et trépassa en l'an de l'incarnation MCCLXIII [1263] le samedi après Pâques. Pour Dieu, priez pour lui.



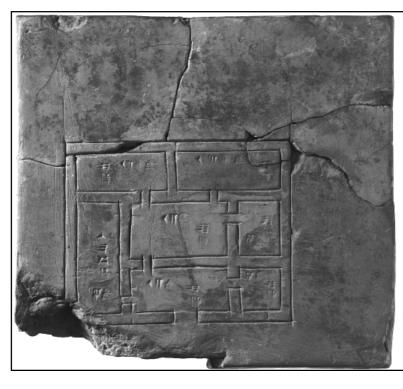
### Architekturzeichnung im Mittelalter: Exempla und Bodenrisse



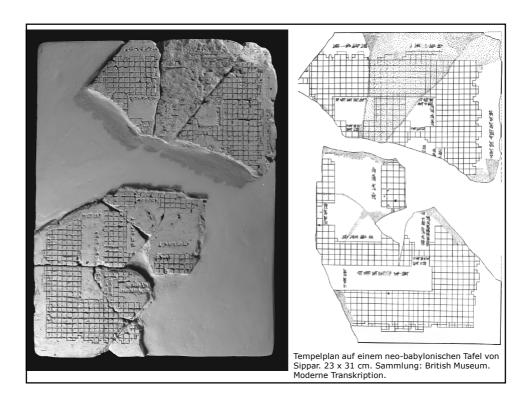


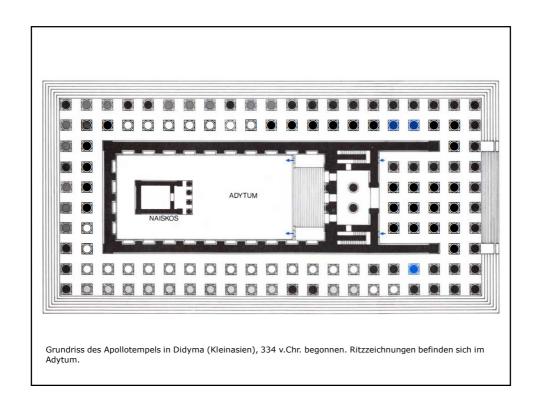
#### **Exkurs:**

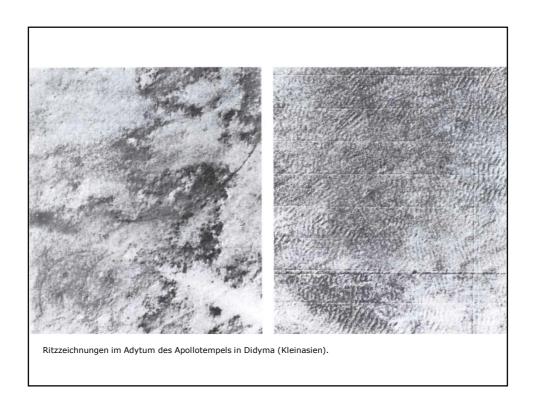
#### Ritzzeichnungen – Überdenken der Bauprozesse in der Antike

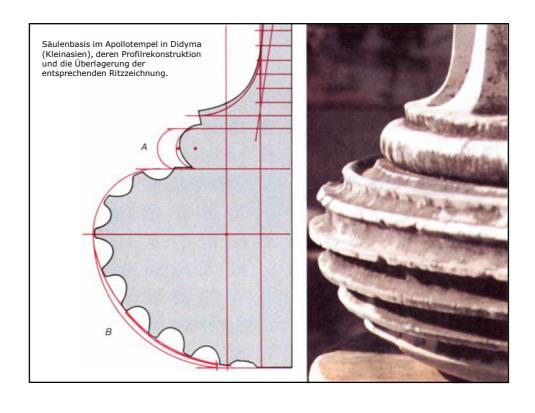


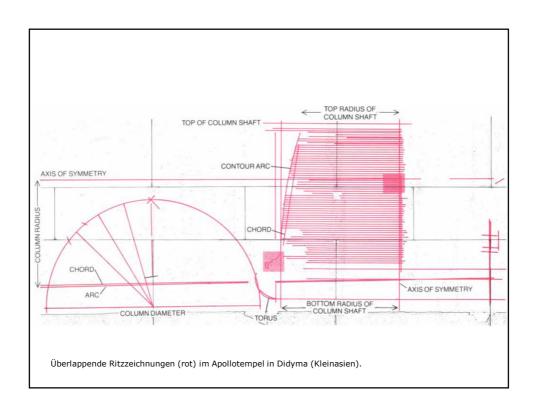
Grundriss eines Wohnhauses mit Innenhof, in Umma. Neusumerische Tontafel aus Djokha (Umma). Sammlung: Berlin VAM, VAT 7031.

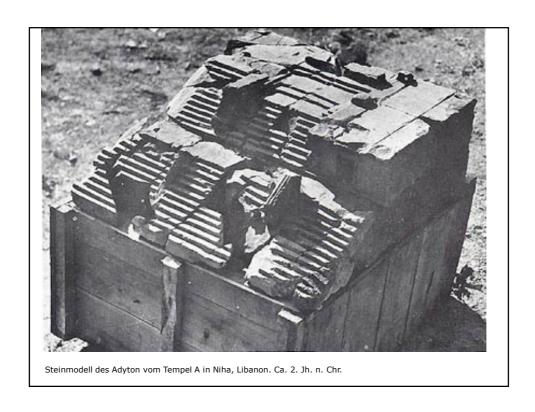








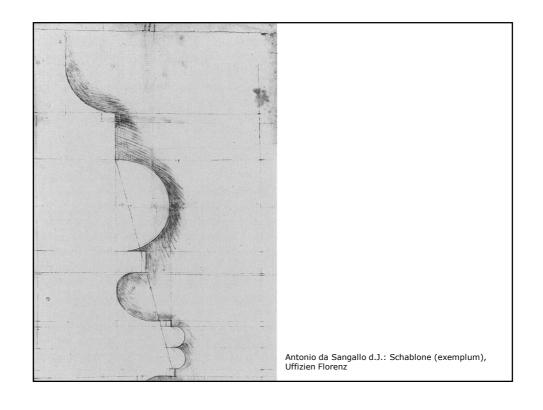


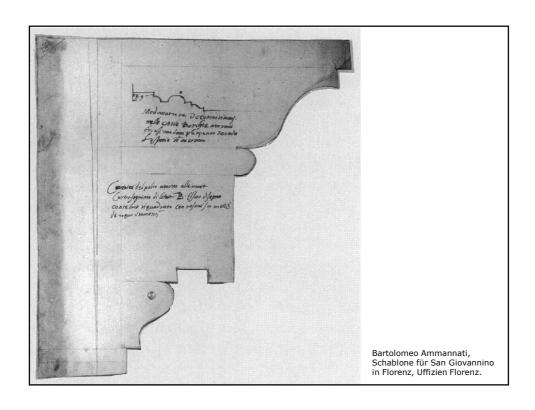


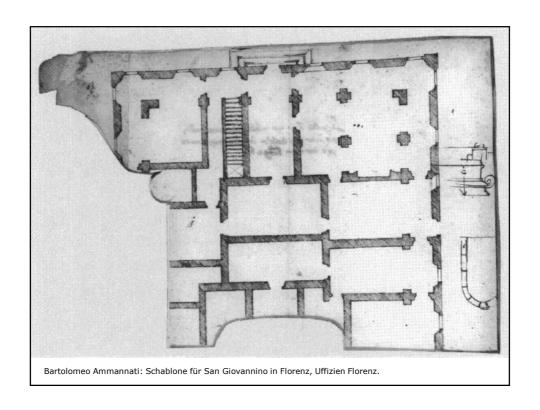






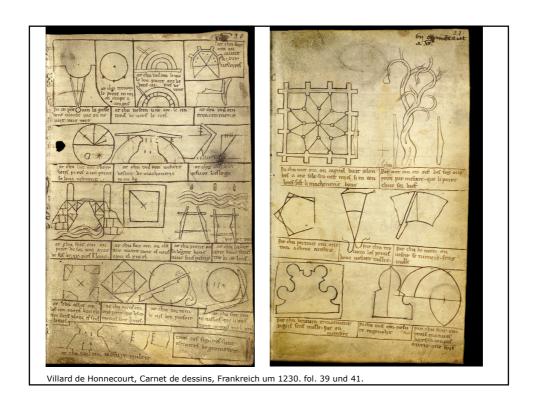


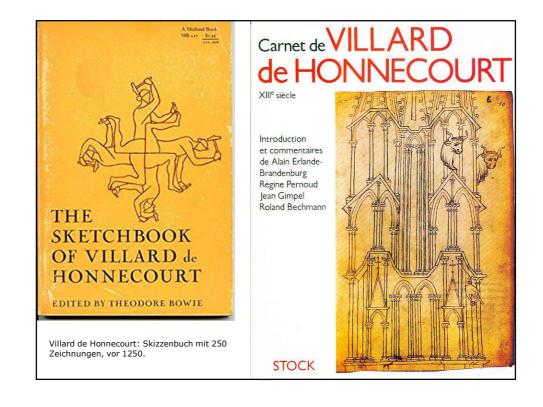




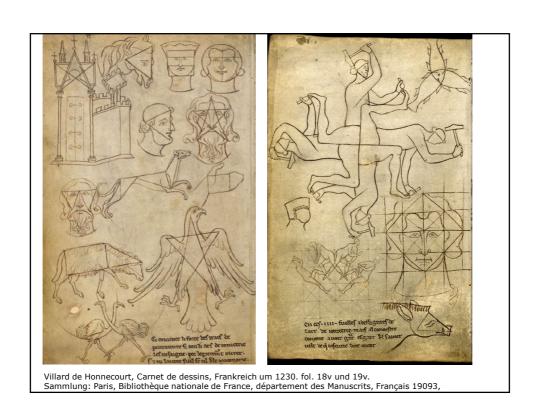
griechisch	lateinisch	italienisch	
paradeigma/ paradeigmata	exemplum/ exempla	asempro/ asempri	modone/ modoni

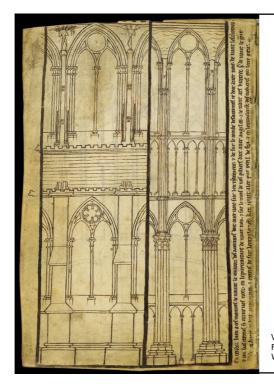
#### Baumeisterbücher



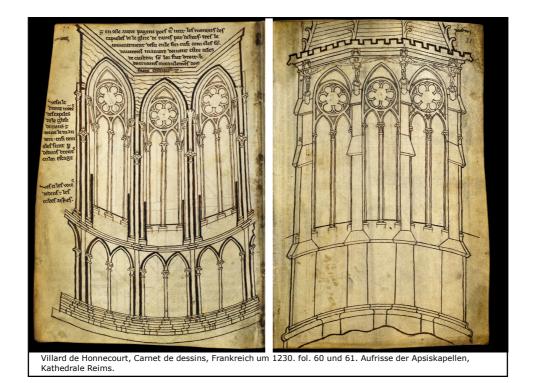


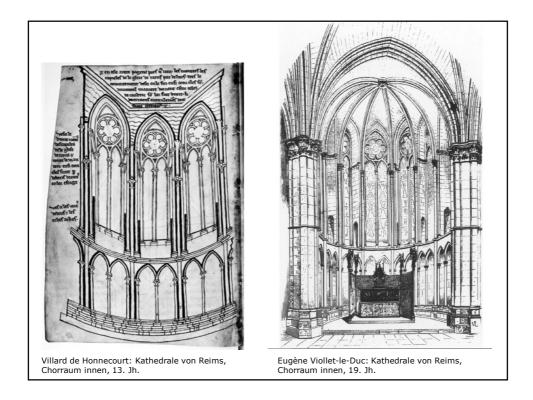






Villard de Honnecourt, Carnet de dessins, Frankreich um 1230. fol. 62. Äußerer und innerer Wandaufbau der Kathedrale in Reims.





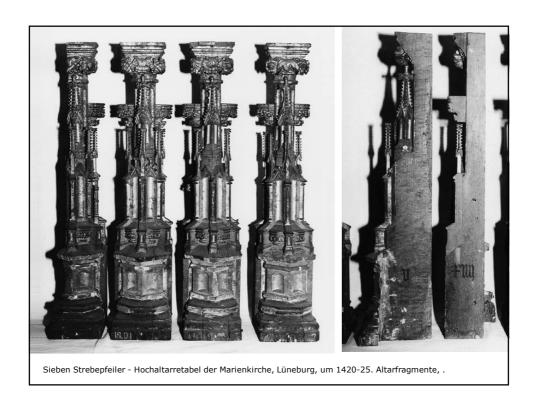
# Exkurs: Mittelalterliche Mikroarchitektur in religiöser Gerätschaft



Ehem. Welfenschatz, Kuppelreliquiar, Köln, um 1175. Sammlung: Staatliche Museen zu Berlin.



Reliquienschrein in Form einer Basilika aus dem 13. Jahrhundert mit Szenen aus dem Leben Christi Köln, 1. Hälfte 13. Jh. Sammlung: Württembergisches Landesmuseum Stuttgart, KK 125.

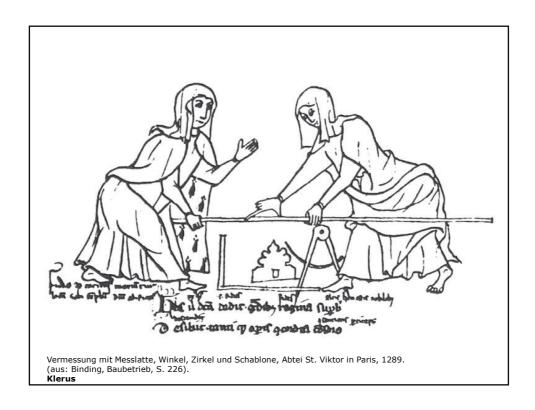




#### Werkmeister und Bauhütten vor 1400



Relief, Ulm Münster, um 1383. Stifterszene mit dem Ehepaar Lutz Krafft und Elisabeth Ehinger, die dem Münsterbaumeister Heinrich II. Parler die Baulast auf den Rücken setzen.





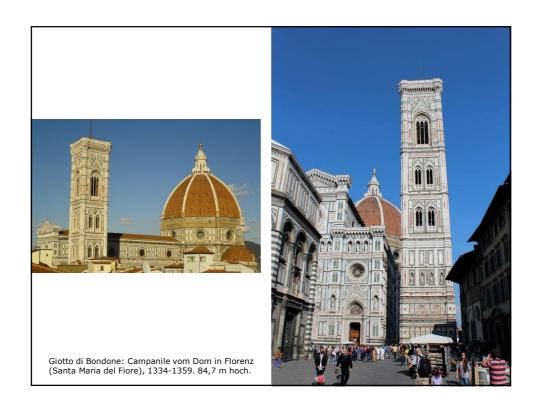
Selbstportrait des Dombaumeisters Anton Pilgram mit Zirkel und Schablone im Wiener Stephansdom unter dem Orgelfuß, 1511-1515. **Zunft - Bildhauer** 

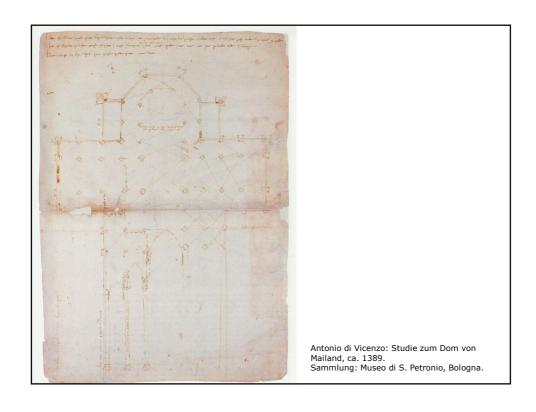


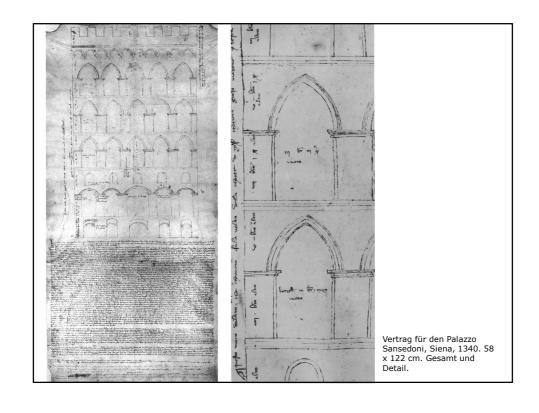


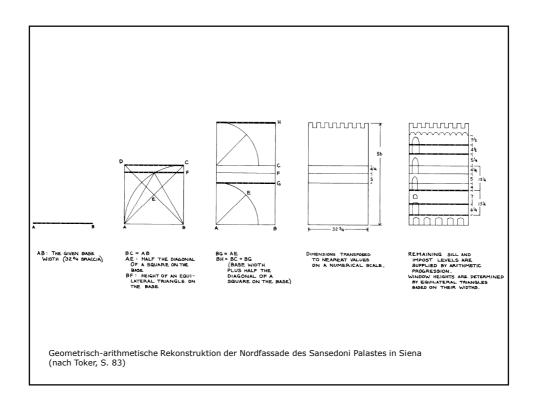


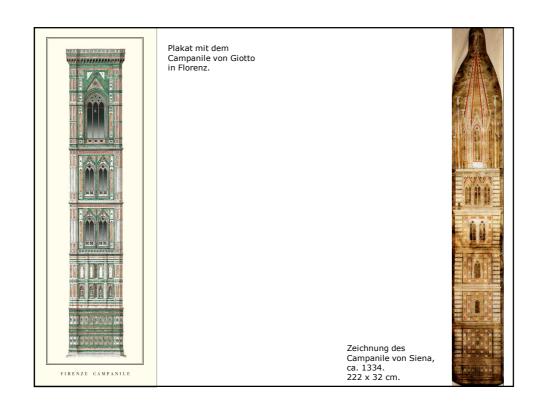
Augustus W.N. Pugin: Titelillustration des Buches "True Principles of Pointed or Christian Architecture", London 1841.











#### **Bibliographie**

Ackerman, James S.: Villard de Honnecourt's Drawings of Reims Cathedral: A Study in Architectural Representation, in: Artibus et Historiae, Vol. 18, Nr. 35, 1997, S. 41-49.

Brehm Anne Christine: Die mittelalterliche Bauhütte des Breisacher Münsters, in: Unser Münster, Nr. 48, 2012, S. 10-13.

Bührig, Claudia: Architekturzeichnungen und Architekturmodelle aus den frühen Hochkulturen und der griechisch-römischen Antike. Einsatzgebiete / Einsatzmöglichkeiten im Bereich der Bauplanung, Bauausführung und der Bauabrechnung, in: http://wissensgeschichte.biblhertz.it/WdA/WdA/WdA\_coll/specials/Entwurfsskizze (23.11.2019).

Carpo, Mario: How Do You Imitate a Building That You Have Never Seen? Printed Images, Ancient Models, and Handmade Drawings in Renaissance Architectural Theory, in: Zeitschrift für Kunstgeschichte, Vol. 64, Nr. 2, 2001, S. 223-233.

Haselberger, Lothar: The Construction Plans for the Temple of Apollo at Didyma, in: Scientific American, Vol. 253, Nr. 6, Dezember 1985, S. 126-133.

Hildebrand, Berthold: Steinmetze arbeiten im Münster wie im Mittelalter. Heilig-Kreuz-Münster "Aufmessen am Reißboden", in: http://www.hl-kreuz-rottweil.de/druckansicht/index.html?pid=1905 (28.11.2019).

Lepik, Andres: Das Architekturmodell in Italien 1335-1550, Wernersche Verlagsgesellschaf: Worms 1994.

Toker, Franklin: Gothic Architecture by Remote Control: An Illustrated Building Contract of 1340, in: The Art Bulletin, Vol. 67, Nr. 1, 1985, S. 67-95.