

Der Mikrochip als Hütte

Antrittsvorlesung
**PROF. DR.
INGE HINTERWALDNER**
Fachgebiet
Kunstgeschichte

arch.kit.edu

Microstr. 02393 100µm

8. Mai 2019, 18 Uhr – Egon-Eiermann-Hörsaal – mit anschließendem Büfett

Architektur im Bild – Grundzüge der Architektursemantik in der frühen Neuzeit 1

Module

BA

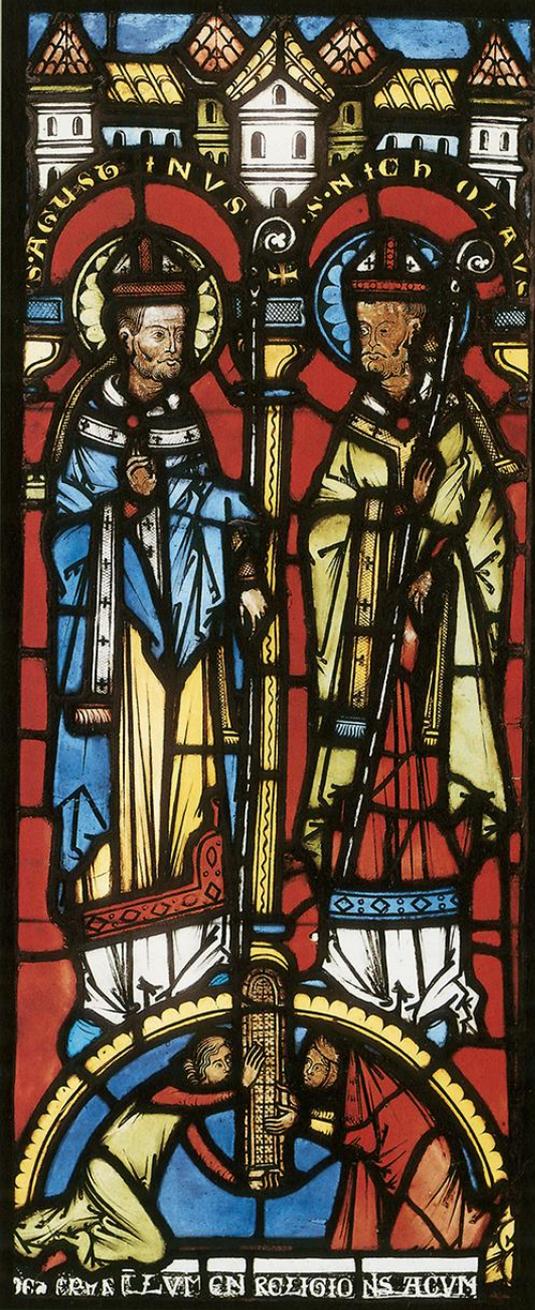
Grundlagen und Methoden	Grundlagen der Kunstwissenschaft
Epochen und Stile	Grundlagen Mittelalter bis Manierismus Grundlagen Barock bis Romantik
Form und Bedeutung	Mittelalter bis Manierismus Barock bis Romantik
Künstler und Gesellschaft	Aufbau Mittelalter bis Manierismus Aufbau Barock bis Romantik

MA

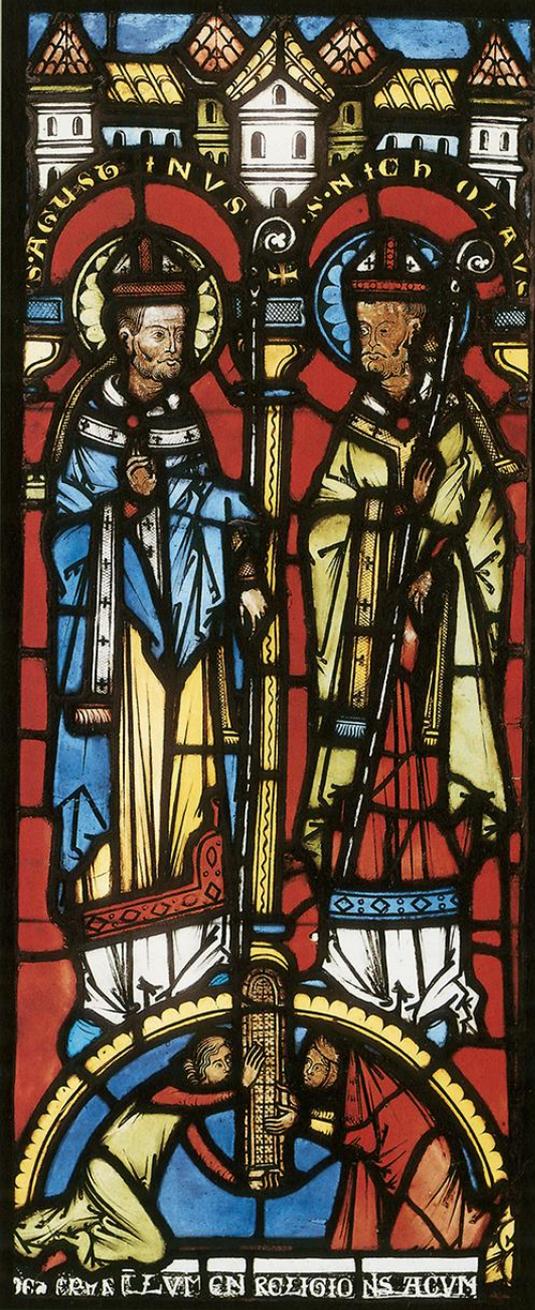
Paradigen der Forschung	Vertiefung Mittelalter bis Manierismus Vertiefung Barock bis Romantik
Fallstudien	Mittelalter bis Manierismus Barock bis Romantik
Wissenschaft und Gesellschaft	Perspektiven
Profil 1: Kunst und Gesellschaft	Soziologie der Künste (Wahlveranstaltung) Kunst und Politik (Wahlveranstaltung) Kunst und Recht

Nebenfach

Methoden der Kunstwissenschaft_E	Vorlesung mit wechselnden Themen
Grundlagen Epochen und Stile	Vorlesung mit wechselnden Themen
Aufbau Mittelalter bis Manierismus	Vorlesung Mittelalter bis Manierismus
Aufbau Barock bis Romantik	Vorlesung Barock bis Romantik



Augustinus und Nikolaus mit Stifterpaar um 1240/50
Darmstadt, Hessisches Landesmuseum



Augustinus und Nikolaus mit Stifterpaar
Darmstadt, Hessisches Landesmuseum



Giotto
Austreibung des Teufels aus Arezzo 1295-1299
Assisi, S. Francesco



Ambrogio Lorenzetti
Die gute Regierung 1338-1340
Siena, Palazzo Pubblico



Gebr. Limburg
Très Riches Heures (Oktober) 1412-15
Chantilly, Musée Condé



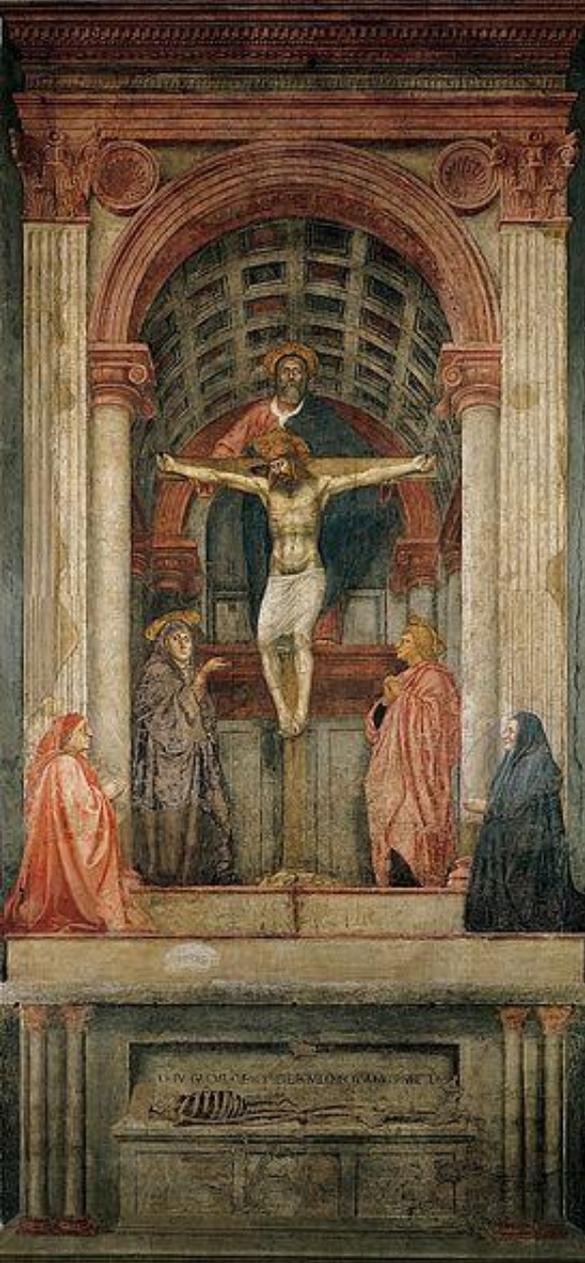
Gebr. Limburg
Très Riches Heures (Oktober) 1412-15
Chantilly, Musée Condé



Jan van Eyck
Madonna in der Kirche um 1425
Berlin, Staatliche Museen



Rogier van der Weyden
Sakramentenaltar
Antwerpen, Königliche Museen



Masaccio
Trinität 1425
Florenz, Sta. Maria Novella

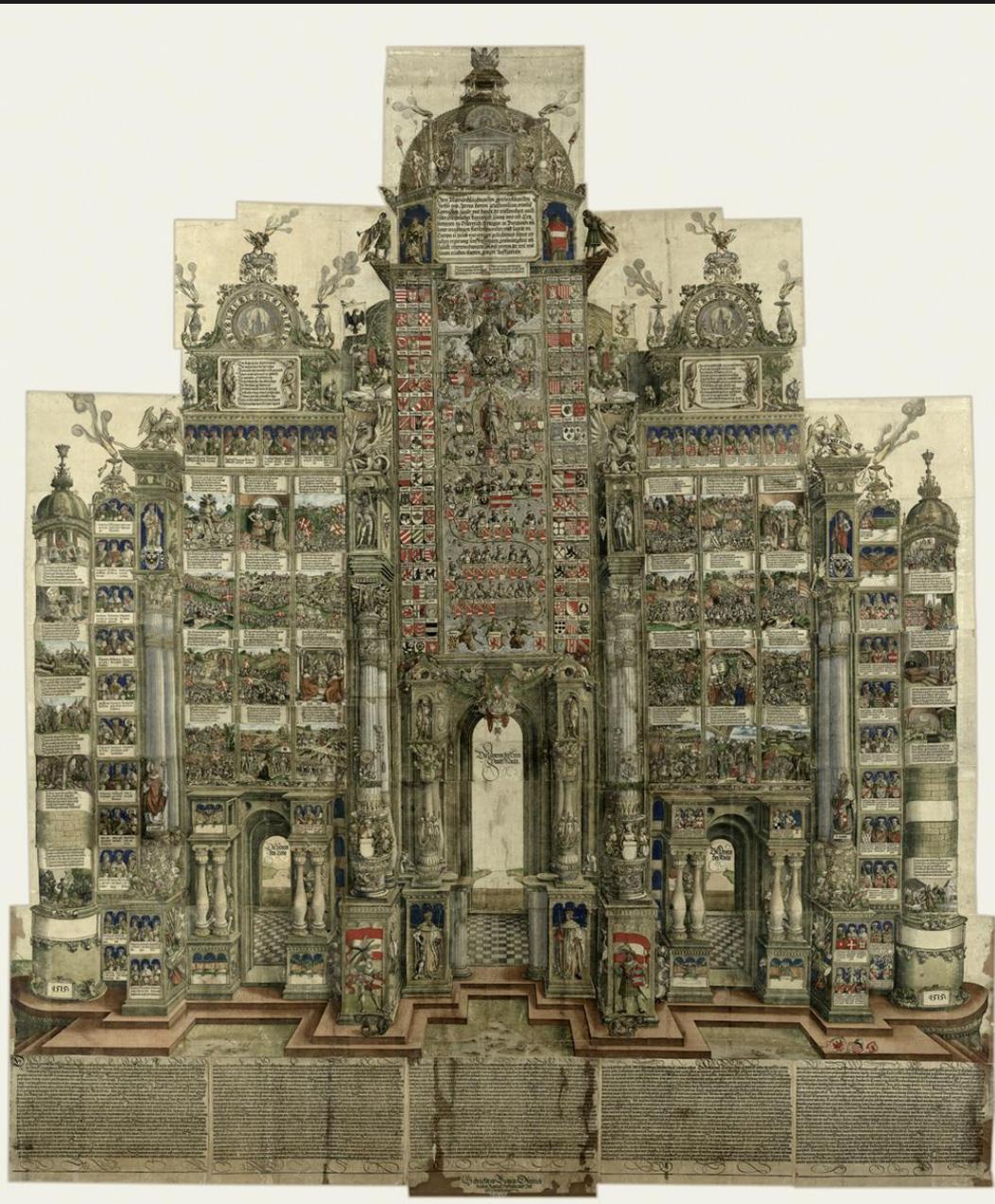
CONTVRBATIO IESV CHRISTI LEGISLATORIS



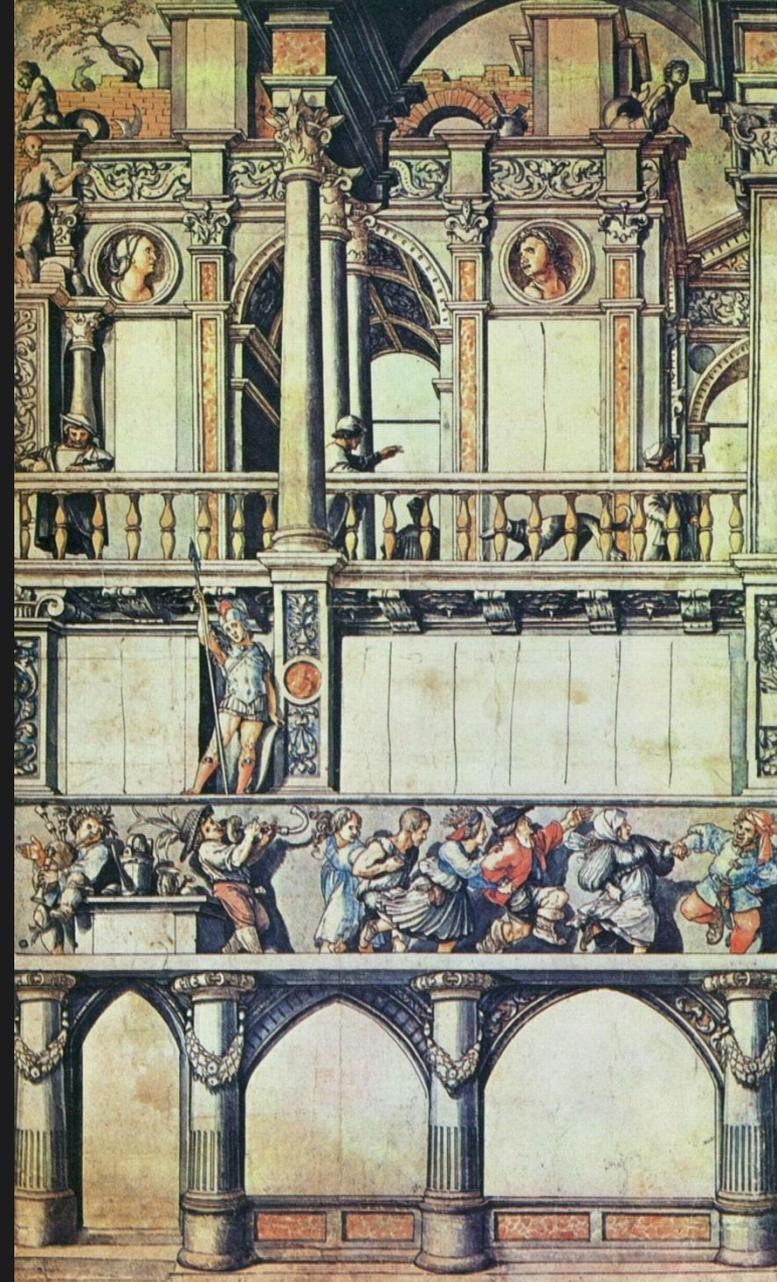
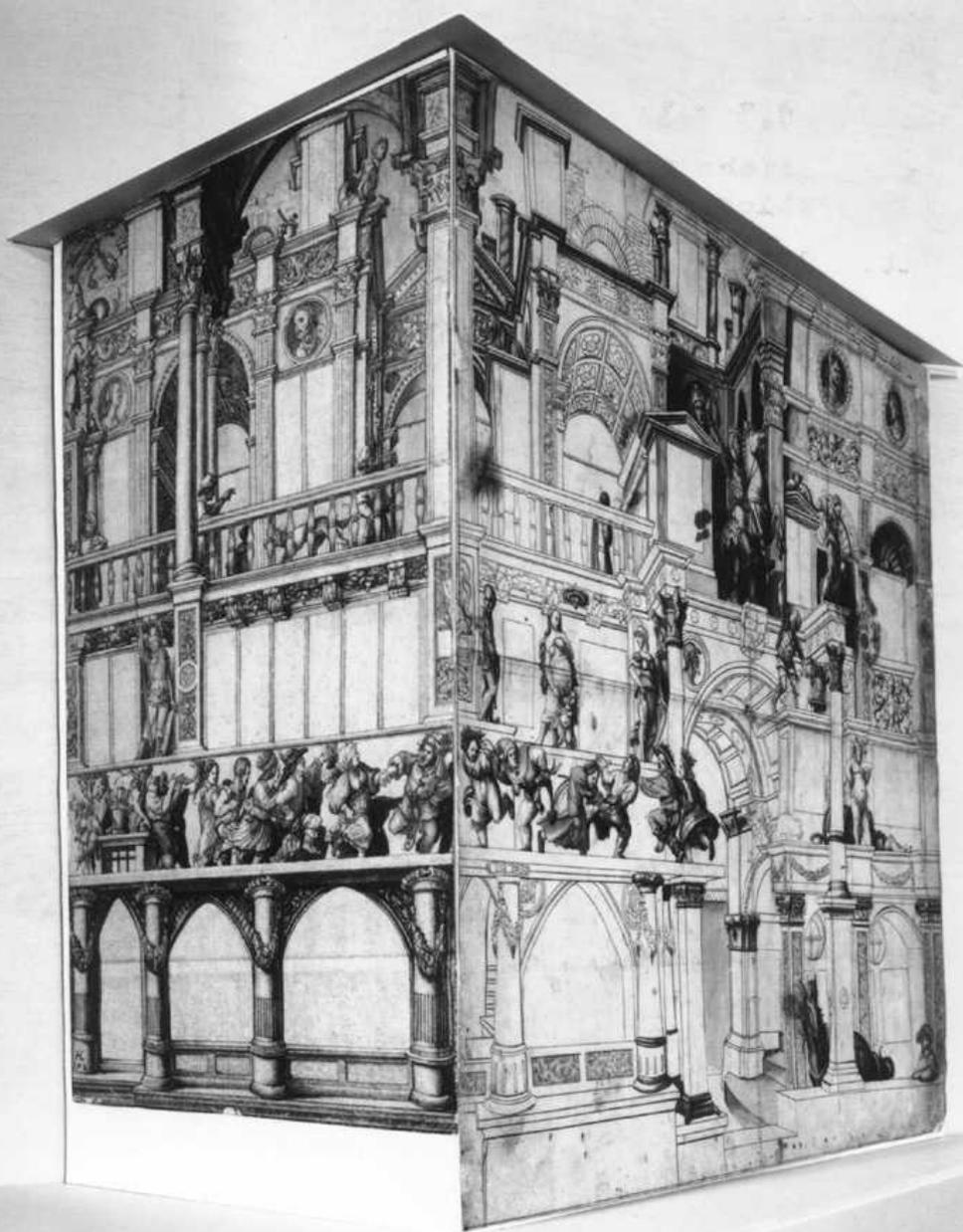
Pietro Perugino
Schlüsselübergabe an Petrus 1482
Vatikan, Sixtinische Kapelle



Anonym
Ideale Stadt
Urbino, Galleria Nazionale



Albrecht Dürer
Ehrenpforte 1517/18



Hans Holbein
Haus „Zum Tanz“ (Basel) um 1520
Basel, Kupferstichkabinett



Raffael
Schule von Athen 1510/11
Vatikan, Stanza della Segnatura



Tizian
Tempelgang Mariens 1534-38
Venedig, Accademia



Jan Gossaert
Lukas malt die Madonna 1515
Prag, Nationalgalerie



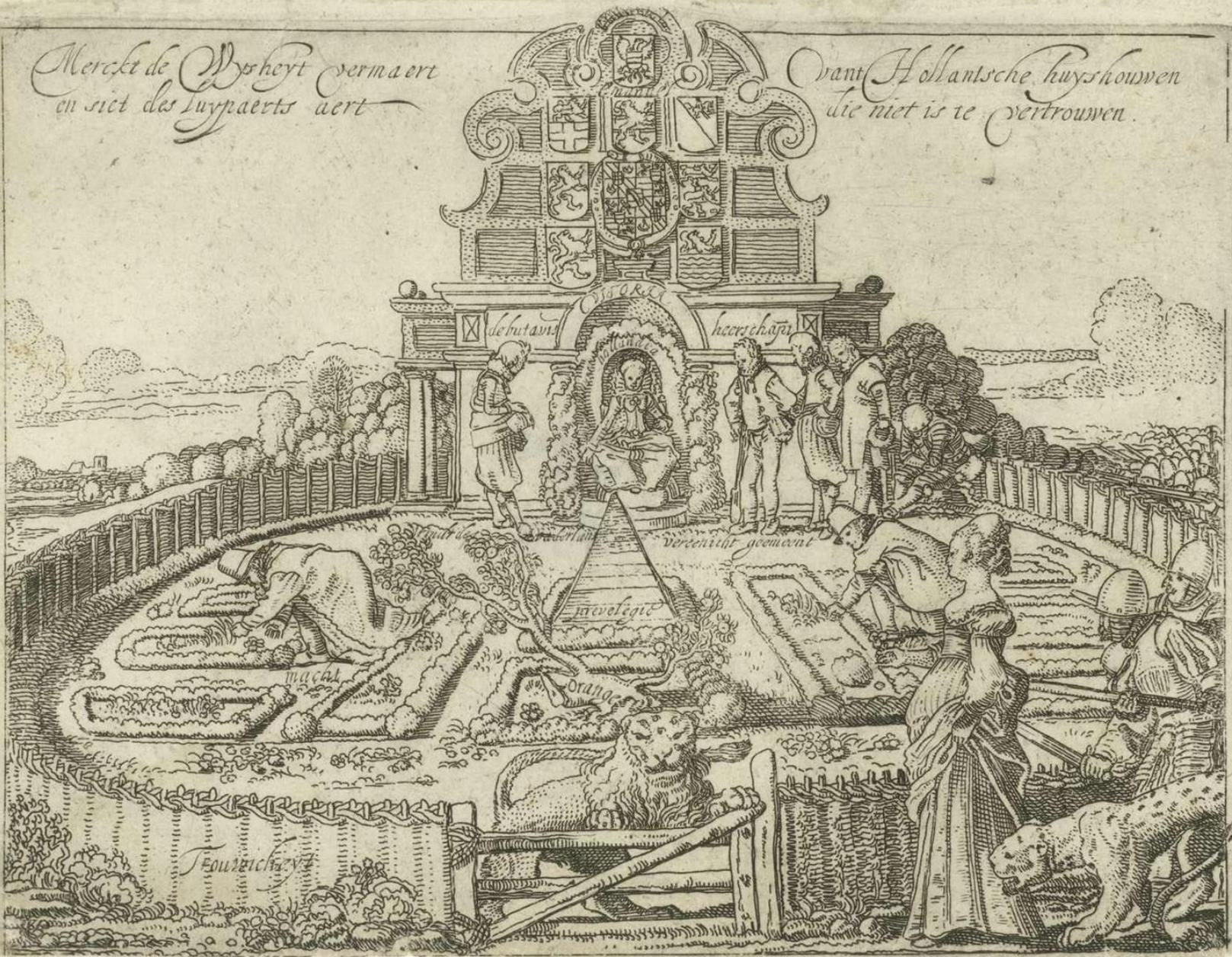
Hans Vredeman de Vries
Palastarchitektur mit Musizierenden 1596
Wien, Kunsthistorisches Museum



Pieter Bruegel d.Ä.
Turmbau zu Babel 1563
Wien, Kunsthistorisches Museum

*Merckt de Wysheyt vermaert
en siet des Luypaerts aert*

*Want Hollantsche huysvrouwen
die niet is te vertrouwen.*



Willem Buytewech
Garten Holland 1615



Pieter Saenredam

St. Bavo, Haarlem, mit katholischer Taufe 1633

Glasgow, Glasgow Art Gallery and Museum



Emanuel de Witte

Interieur der Neuen Kirche in Delft nach 1651

Winterthur, Museum Stiftung Jakob Birner