



Raffael
Schule von Athen 1510/11
Vatikan, Stanza della Segnatura



Tizian
Tempelgang Mariens 1534-38
Venedig, Accademia



Sebastiano Serlio

Bühnenbild für Tragödien 1545

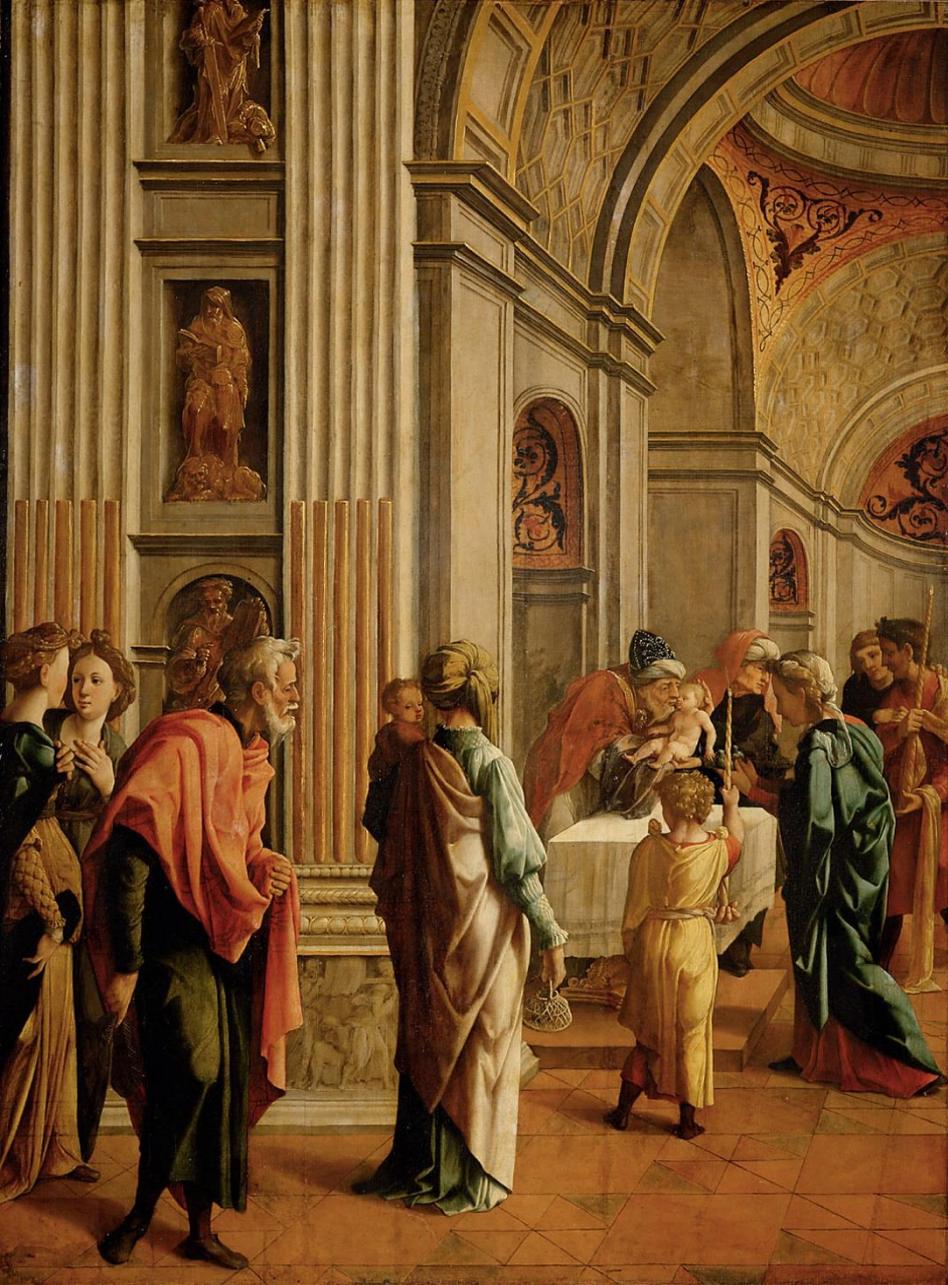
Aus: Sieben Bücher der Architektur, Bd. 2



Paris Bordone
Übergabe des Ringes an den Dogen um 1540
Venedig, Accademia



Jan Gossaert
Lukas malt die Madonna 1515
Prag, Nationalgalerie



Jan van Scorel
Darbringung Christi im Tempel um 1530
Wien, Kunsthistorisches Museum



Jan Wierix
Porträt Pieter Coecke van Aelst



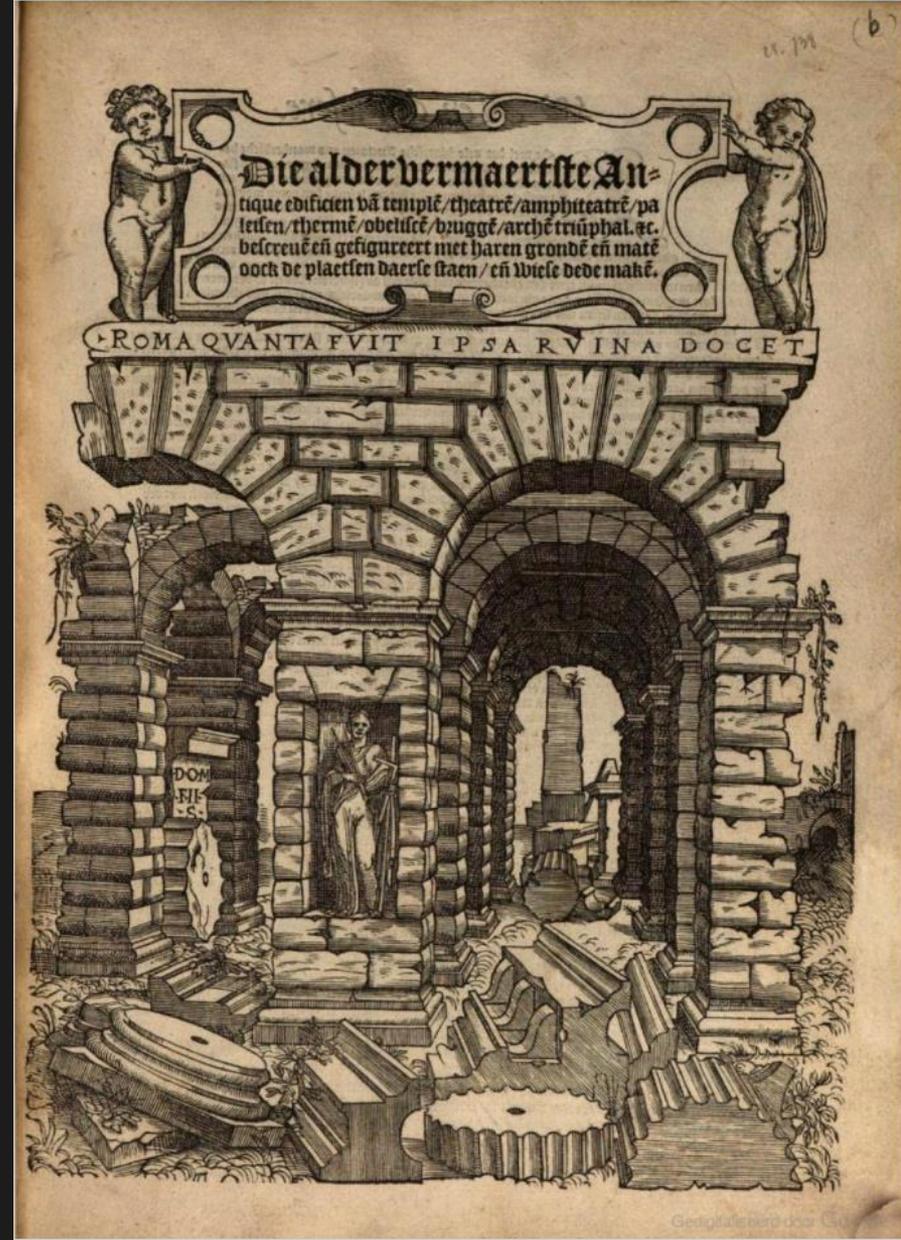
Jan Wierix
Porträt Pieter Coecke van Aelst



Pieter Coecke van Aelst
Triumphbogen (aus: Le triomphe d'Anvers, 1550)



Jan Wierix
Porträt Pieter Coecke van Aelst



Sebastiano Serlio
Architectura (Niederl. Übersetzung v. Pieter Coecke)



IOANNES VREDEMANNUS FRISIUS.
LEOVARDIENSIS.

*Pictorum summus, celebrat quos Optica virtus,
Friso: probant attem Regia tecta tuam.
Cum tua sint Opera hac varii subnixta Columnis,
Spectabit longo tempore posteritas.*

35

Hendrik Hondius
Porträt Hans Vredeman de Vries

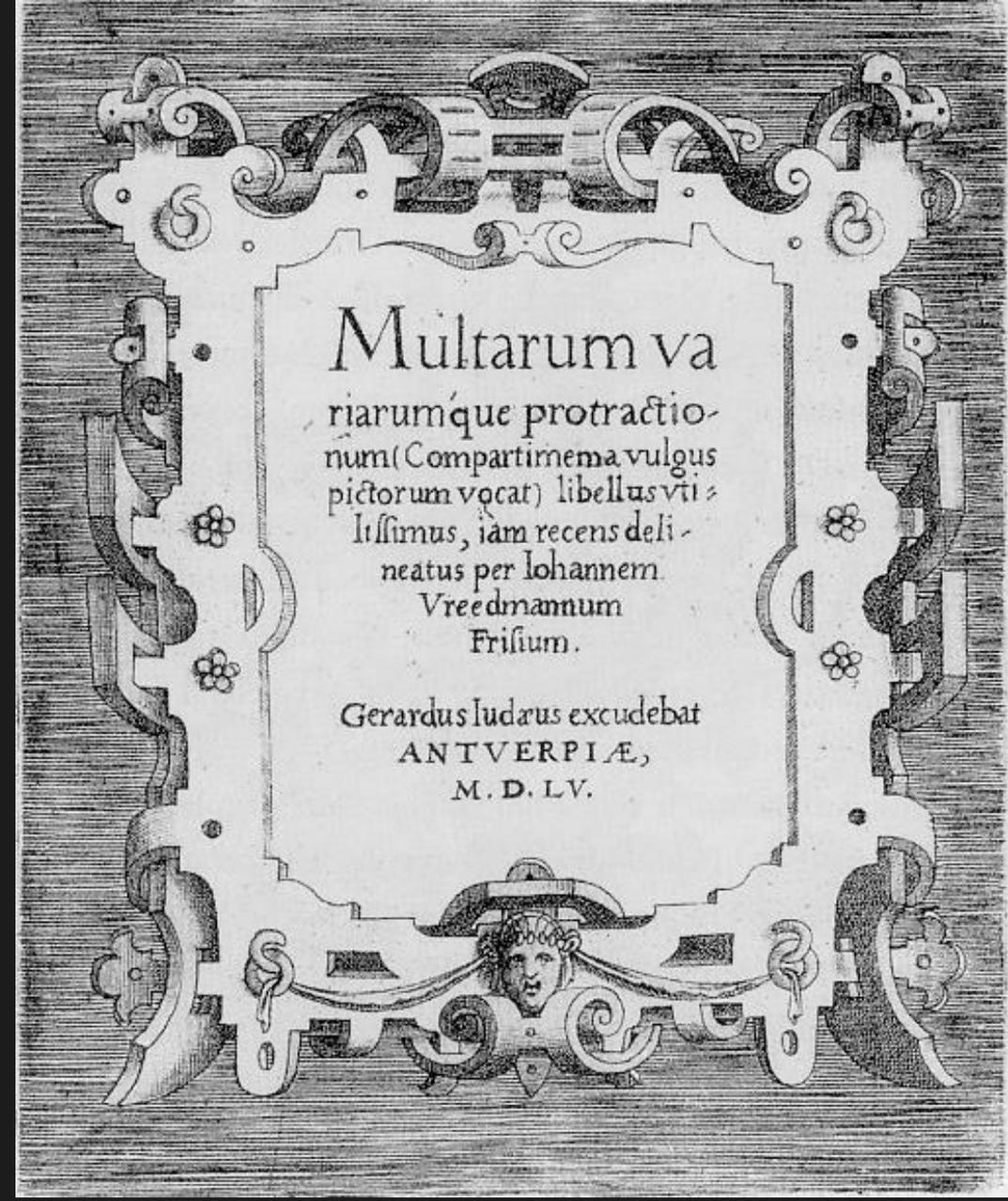
H. Hondius fecit



IOANNES VREDEMANNUS FRISIUS.
LEOVARDIENSIS.

*Pictorum summus, celebrat quos Optica virtus,
Frise: probant attem Regia tecta tuam.
Cum tua sint Opera hac varii subnixta Columnis,
Spectabit longo tempore posteritas.*

Hendrik Hondius
Porträt Hans Vredeman de Vries



Mularum va
riarumque protractio
num (Compartimema vulgus
pictorum vocat) libellus vti
lissimus, iam recens deli
neatus per Iohannem
Vredmannum
Frisium.

Gerardus Iudaeus excudebat
ANTVERPIÆ,
M. D. LV.

Vredeman de Vries
Mularum variarumque protractionum 1555



Hans Vredeman de Vries
Scenographiae sive Perspectivae, Blatt 2 1560



Quicquid est huiusmodi, in quo non possunt plures excellere, in eo fit plerumq̃ tanta contentio ut difficillimum sit
sanctam servare societatem. difficile est enim, cum proferre ceteris concupieris, servare equitatem M. J. C. off. 1.

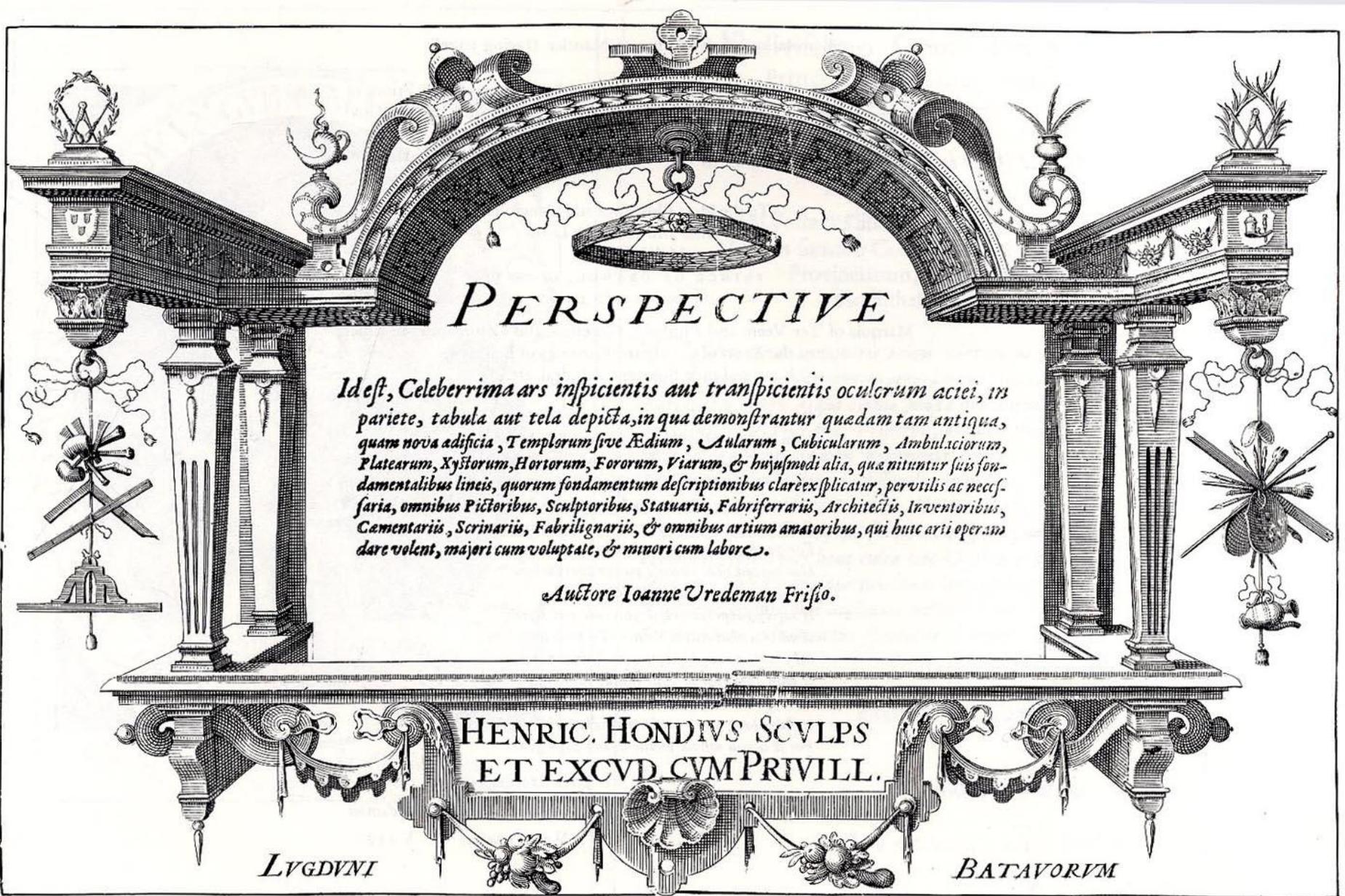
Nach Hans Vredeman de Vries
Das Massaker des Triumvirats um 1570

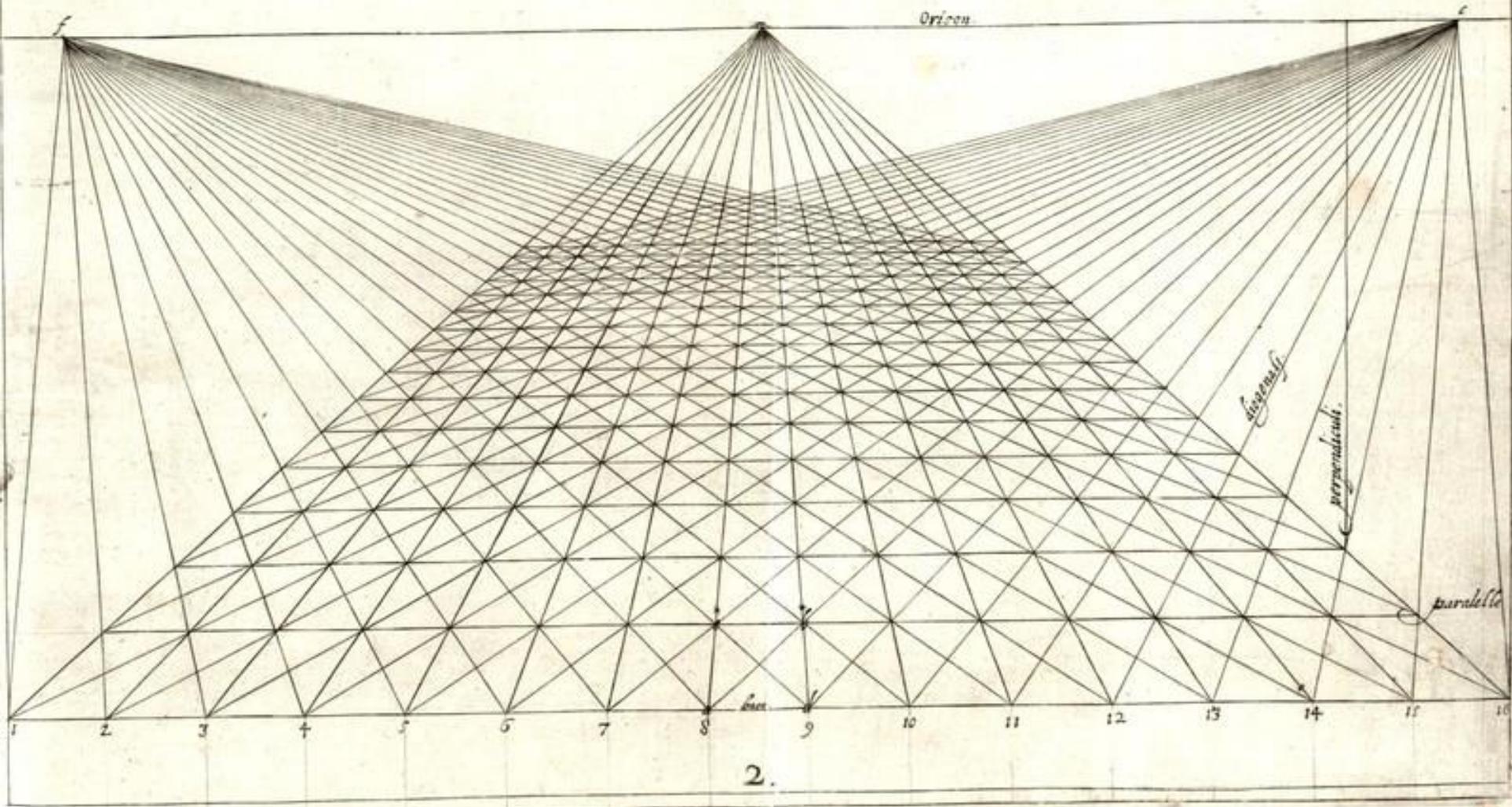


Hans Vredeman de Vries, Gillis Mostaert
Das Massaker des römischen Triumvirats 1570
Tarbes, Musée Massey

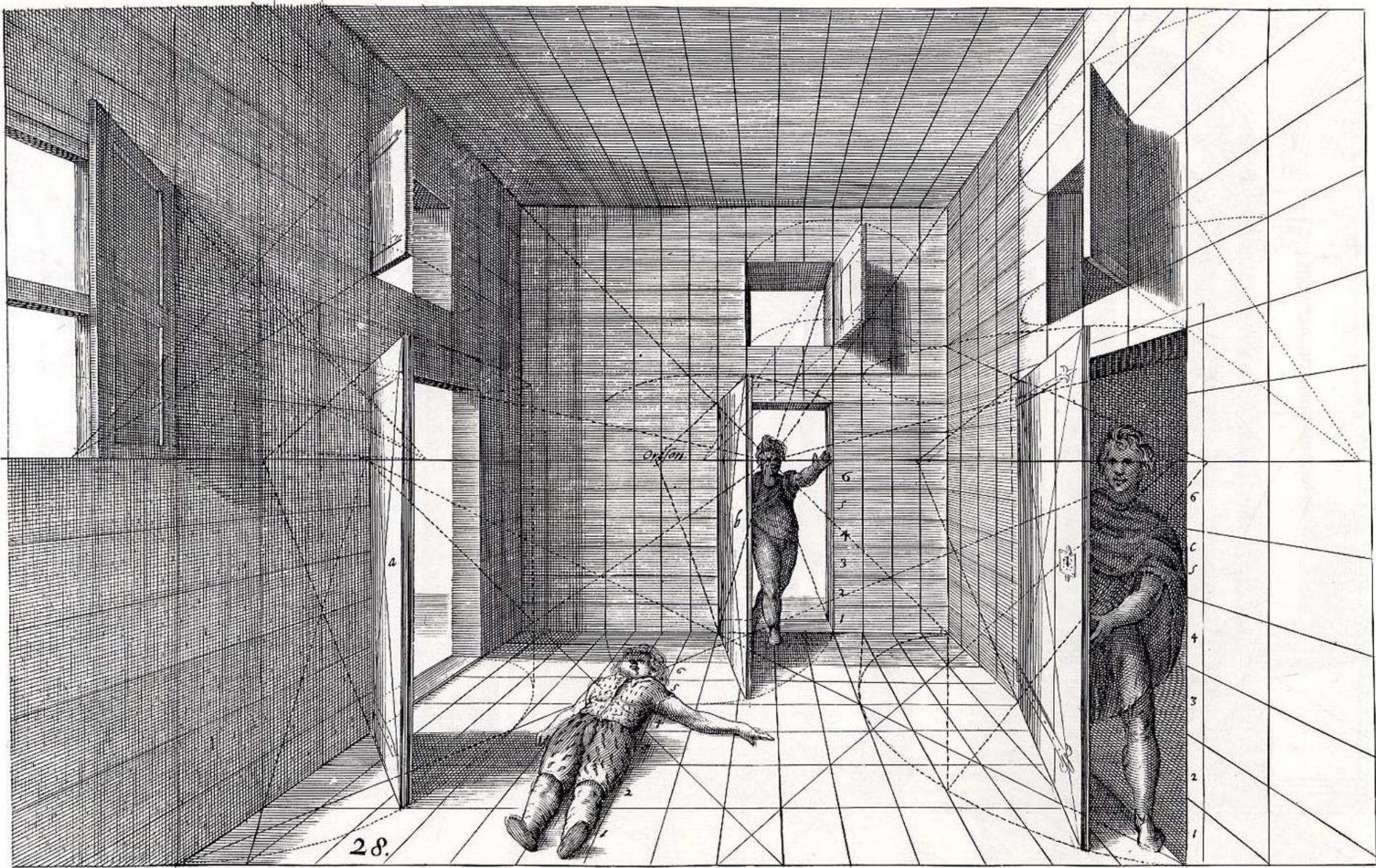


Raffael
Der Borgobrand 1514-1517
Vatikan, Stanza dell'incendio die Borgo





Hans Vredeman de Vries
Perspective, Blatt 2 1604



28.

Orion

4

6

5

4

3

2

1

6

5

c

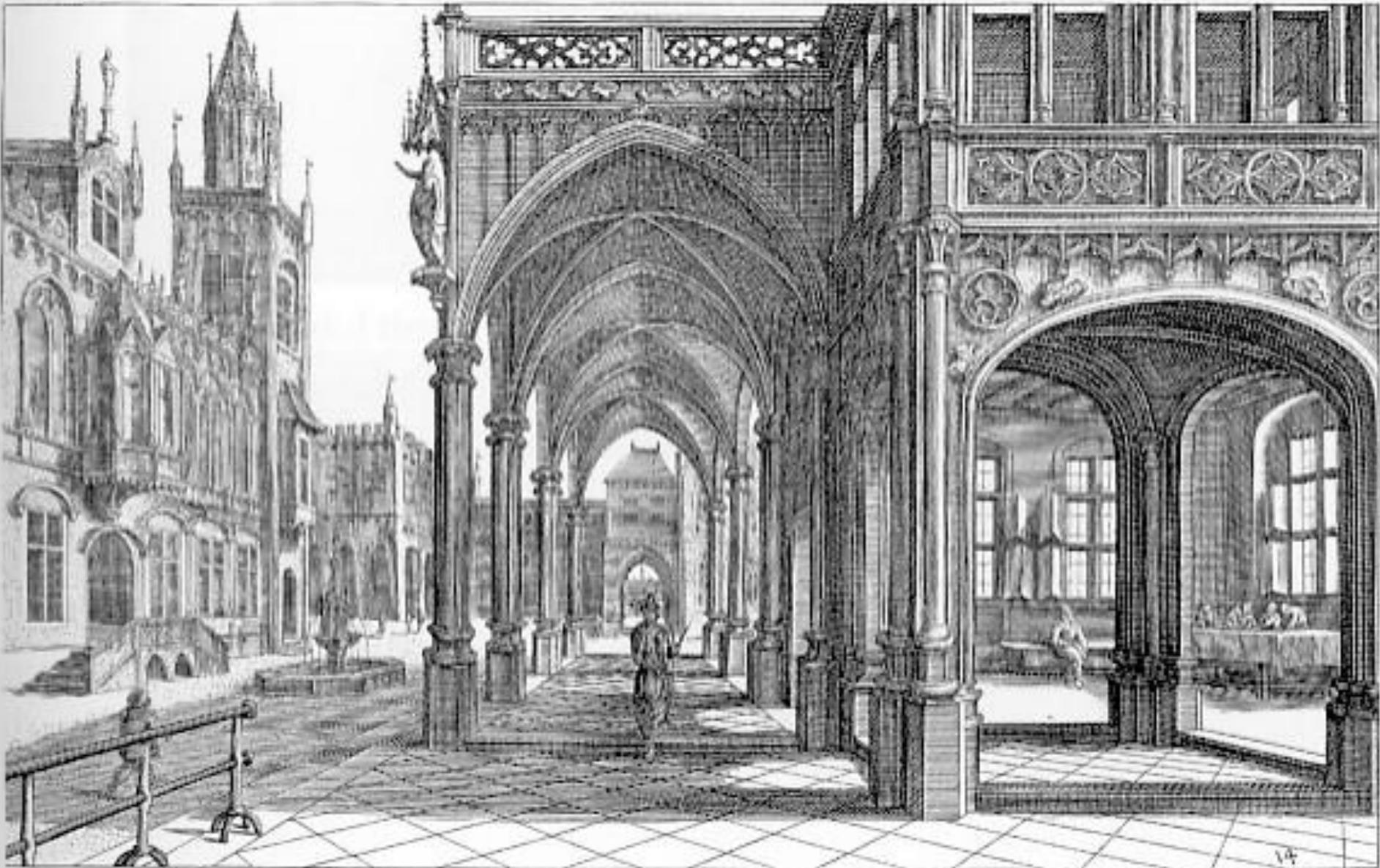
4

3

2

1

Hans Vredeman de Vries
Perspective, Blatt 28 1604



F. V. 1604
Mondriaan 1604

Hans Vredeman de Vries
Perspective, Blatt 14 (2. Bd.) 1604



Hans Vredemann de Vries
Paulus und Barnabas in Lystra 1567



Hans Vredeman de Vries
Allegorie auf die Übergabe von Antwerpen 1586



Hans Vredeman de Vries
Orpheus und die Tiere 1594
Danzig (vermisst)



Hans Vredeman de Vries
Palastarchitektur mit Musizierenden 1596
Wien, Kunsthistorisches Museum



Ambrogio Lorenzetti
Auswirkungen der guten Regierung 1338-1340
Siena, Palazzo Pubblico



Hans Vredeman de Vries
Palastarchitektur 1596
Wien, Kunsthistorisches Museum



Hans Vredeman de Vries
Hofarchitektur und Paläste 1596
Wien, Kunsthistorisches Museum



Hans Vredeman de Vries
Palstarchitektur mit Badenden 1596
Wien, Kunsthistorisches Museum



Hendrick van Steenwyck d.Ä.
Aachener Dom 1573
München, Alte Pinakothek



Nach wenig Predication
Die Catholische Religion

Das bildent furmen siengen an
Das nicht ein bildt davon bleib kan

Anno Dñij. M. D. LXVI. 2. XX Augusti

Kay Alonkrantz, kilch, auch die altar
Und weß sonst dort vor handen war,

Zerbrochen all in kurtzer 5 fundt.
Gleich gar vil leuten das ist kundt.

Frans Hogenberg

Bildersturm in Antwerpen 1566 1588

Hamburg, Kunsthalle



Hendrick van Steenwiycck d.Ä.
Kathedrale von Antwerpen 1573
Hamburg, Kunsthalle



Hans Vredeman de Vries
Inneres einer gotischen Kirche 1594



Hans Vredeman de Vries
Kircheninterieur 1595