



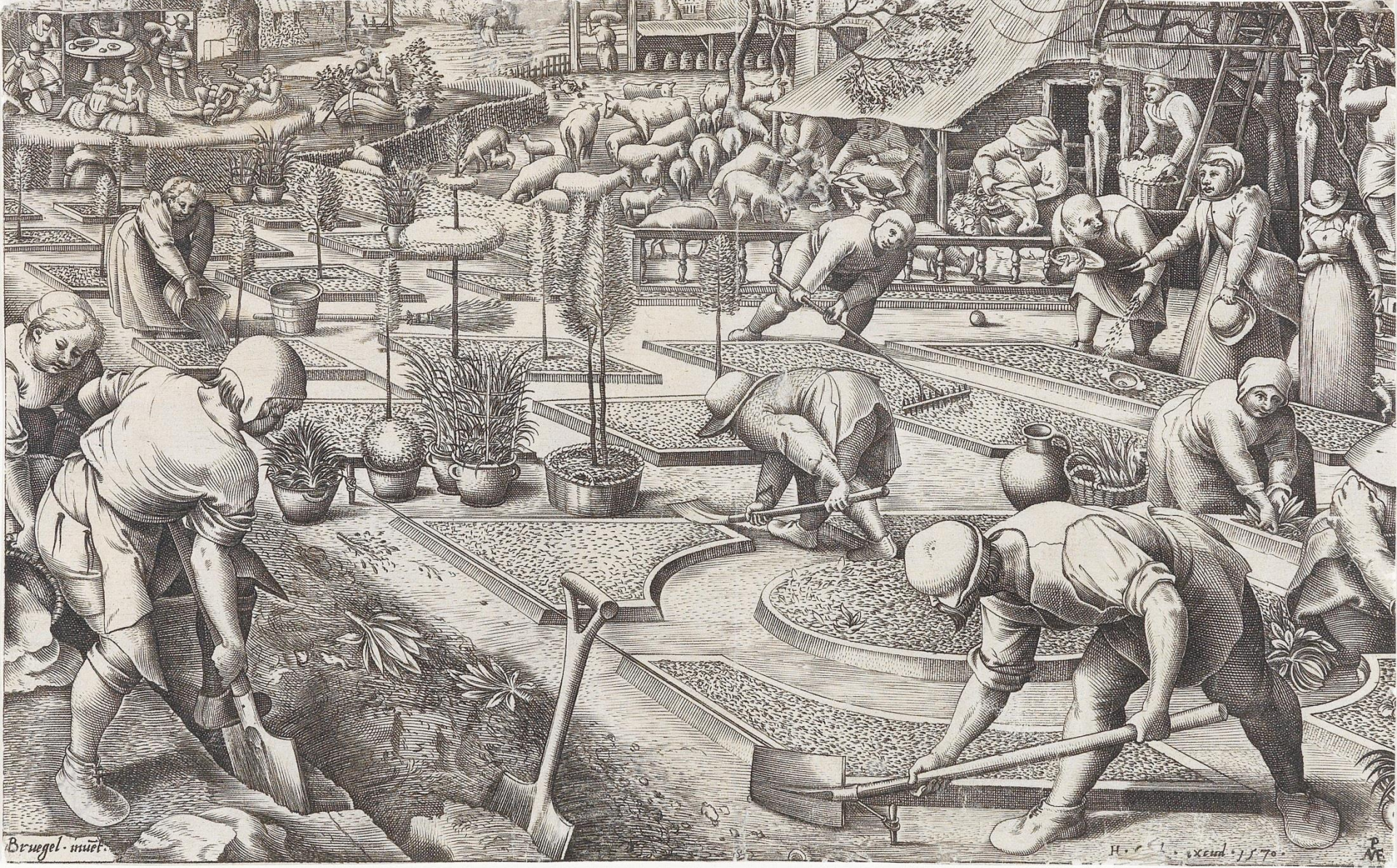
Pieter Bruegel d.Ä.
Turmbau zu Babel 1563
Wien, Kunsthistorisches Museum



Georg Braun, Franz Hogenberg
 Urbium praecipuarum totius mundi liber tertius
 um 1590



Hendrick van Cleve
Panorama-Ansicht des Cortile del Belvedere 1587
um 1590



Pieter van der Heyden (nach Bruegel)
Frühling 1570

MORIBVS ANTIQVIS ÆTAT. 40. A° 1587.



Hendrik Goltzius
Justus Lipsius 1587



IOANNES VREDEMANNUS FRISIUS.
LEOVARDIENSIS.
*Pictorum summus, celebrat quos Optica virtus,
Frison: probant artem Regia tecta tuam.
Cum tua sint Opera hac varii subnixæ Columnis,
Spectabit longo tempore posteritas.*

Hendrik Hondius
Porträt Hans Vredeman de Vries



Hans Vredeman de Vries
Hortorum viridariorumque elegantes et multiplices formae 1583



DORICA

Hans Vredeman de Vries
Hortorum viridariorumque elegantes et multiplicis formae 1583



Hans Vredeman de Vries
Hortorum viridariumque elegantes et multiplicis formae 1583



Lucas van Valckenborch
Kaiserlicher Waldspaziergang 1593
Wien, Kunsthistorisches Museum



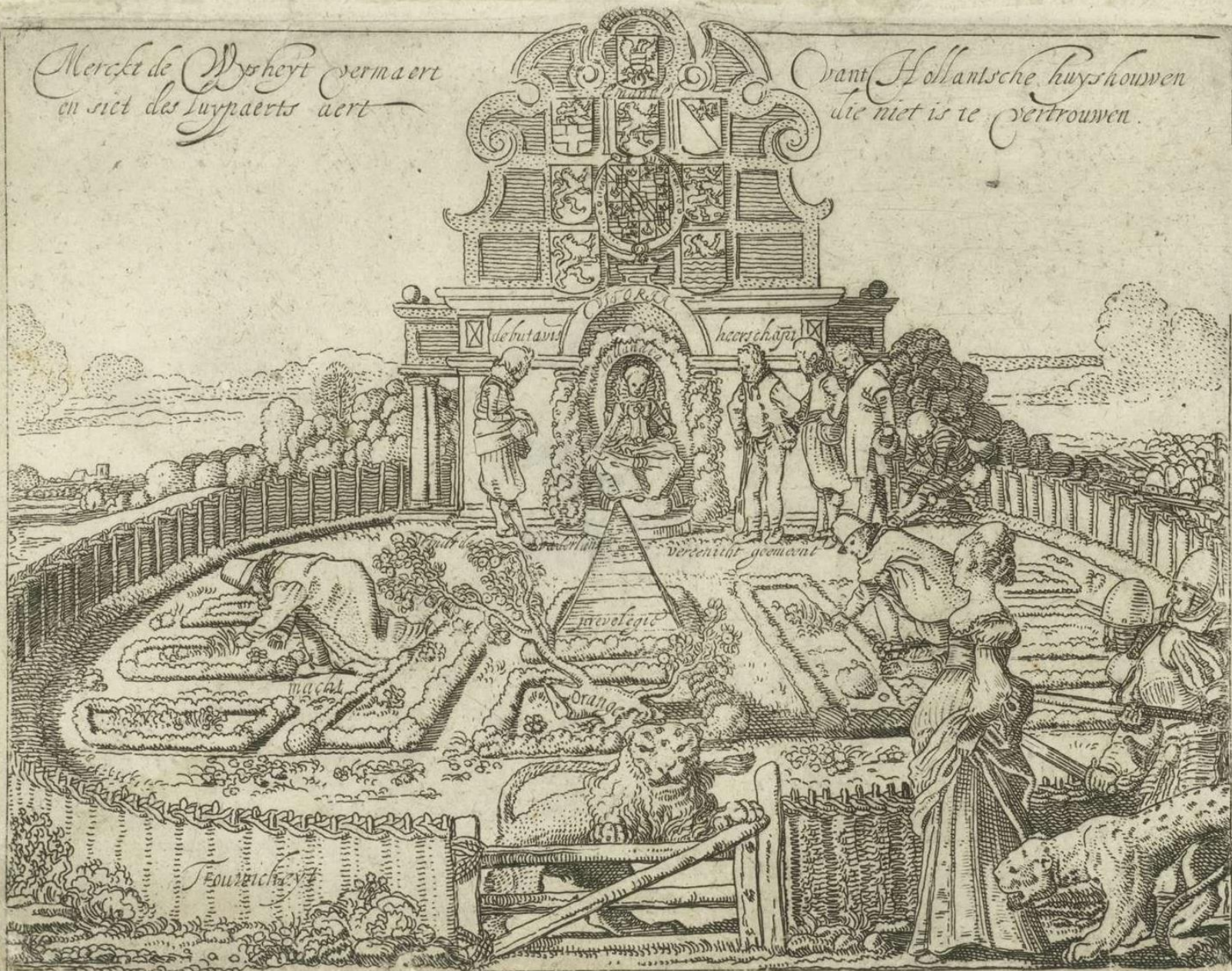
Lucas van Valckenborch
Kaiserlicher Waldspaziergang 1593
Privatbesitz



Lucas van Valckenborch
Frühlingslandschaft 1584
Brünn, Mährische Galerie

Merckt de Wysheyt vermaert
en siet des Iuypaerts aert

Vant Hollantsche huysvrouwen
die niet is te vertrouwen.



Willem Buytewech
Garten Holland 1615



FURIOSORUM *Hospitium; monte captos alens* | *Het DOLL-Huys; op de Kleeveniers Burgwal,*
et conservans. *geboud, in het jaar, 1562, en vergroot, 1592, enz.*
T. Schenck oec: Amst: C. Priv:



FURIOSORUM Hospitium; monte captos alens | Het DO.
et conservans. gebouwd
T. Schenck oec. Amst. C. Pro

Unbekannter Stecher
Garten des Irrenhauses in Amsterdam 1592 (?)



Geraert Lambertsz nach Hendrick de Keyser
Wahnsinnige 1615