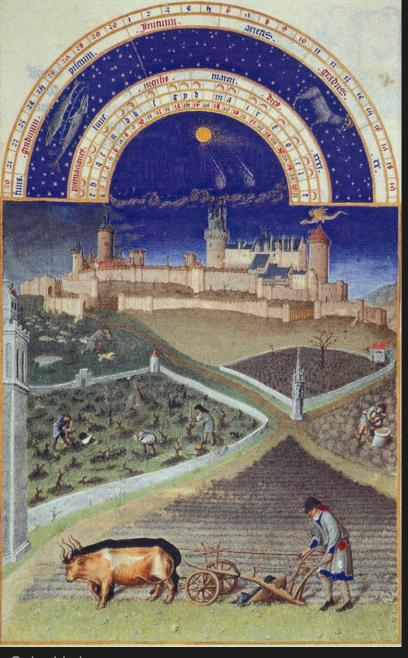
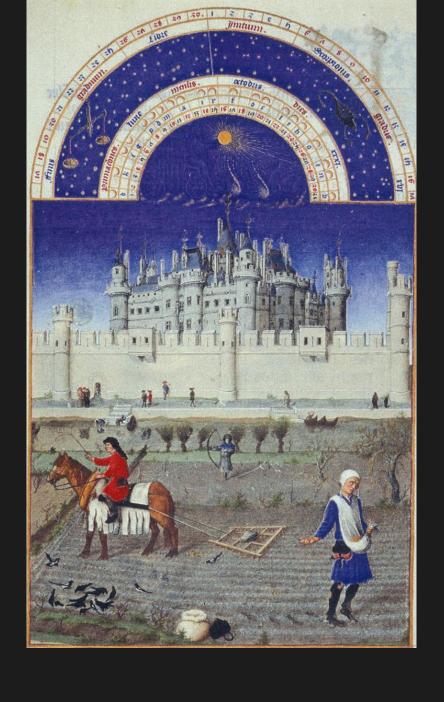
Kunst und Arbeit 4





Gebr. Limburg **Très Riches Heures (März, Oktober)** 1412-15 Chantilly, Musée Condé

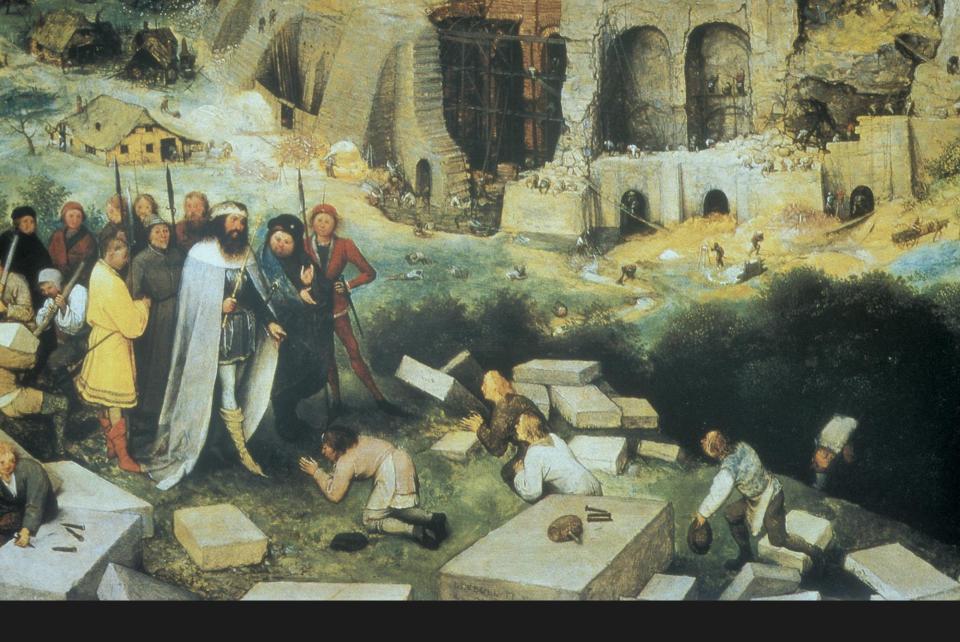


Holzhacker, Teppichbruchstück Ende 15. Jh. Paris, Musée des Arts décoratifs

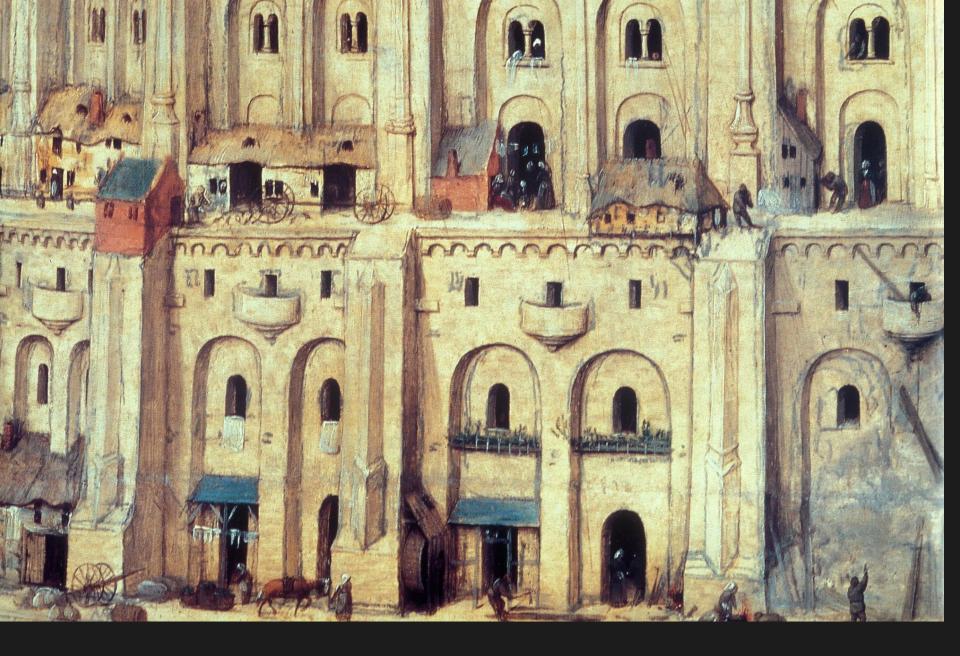


Pieter Bruegel **Turmbau zu Babel** 1563

Wien, Kunsthistorisches Museum



Pieter Bruegel **Turmbau zu Babel** 1563
Wien, Kunsthistorisches Museum



Pieter Bruegel **Turmbau zu Babel** 1563

Wien, Kunsthistorisches Museum



Pieter Bruegel **Turmbau zu Babel** 1563

Wien, Kunsthistorisches Museum



Lucas van Valckenborch **Turmbau zu Babel** München, Alte Pinakothek



Nach Lucas van Valckenborch
Turmbau zu Babel



Marten van Valckenborch **Turmbau zu Babel** Dresden, Staatliche Kunstsammlungen

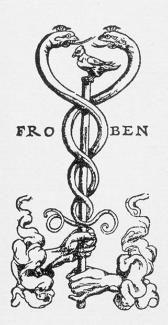
GEORGII AGRICOLAE

DE RE METALLICA LIBRIXII > QVI = bus Officia, Instrumenta, Machinæ, ac omnia denice ad Metallis

bus Officia, Instrumenta, Machinæ, ac omnia denicp ad Metallis cam spectantia, non modo luculentissimè describuntur, sed & per effigies, suis locis insertas, adiunctis Latinis, Germanicis appels lationibus ita ob oculos ponuntur, ut clarius tradi non possint.

EIVSDEM

DE ANIMANTIBUS SUBTERRANEIS Liber, ab Autorères cognitus: cum Indicibus diuersis, quicquid in opere tractatum est, pulchrè demonstrantibus.



BASILEAE M> D> LVI>

Cum Privilegio Imperatoris in annos v. & Galliarum Regis ad Sexennium.

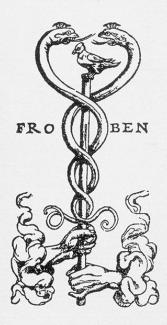
GEORGII AGRICOLAE

DEREMETALLICA LIBRIXII > QVI = bus Officia, Instrumenta, Machinæ, ac omnia denicp ad Metalli=

bus Officia, Instrumenta, Machinæ, ac omnia denica ad Metallis cam spectantia, non modo luculentissime describuntur, sed & per effigies, suis locis insertas, adiunctis Latinis, Germanicis appels lationibus ita ob oculos ponuntur, ut clarius tradi non possint.

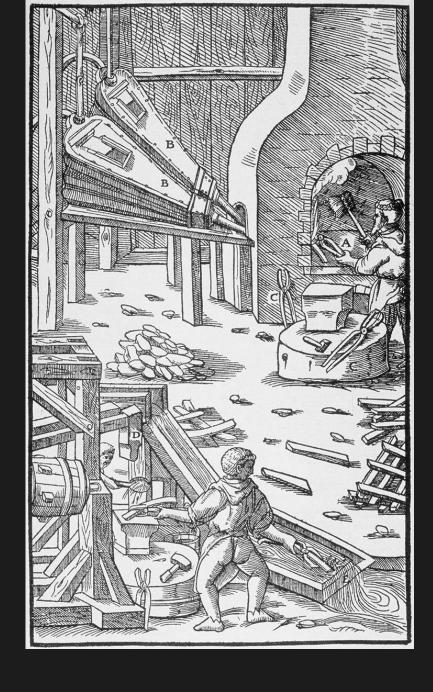
EIVSDEM

DE ANIMANTIBUS SUBTERRANEIS Liber, ab Autore recognitus: cum Indicibus diuersis, quicquid in opere tractatum est, pulchrè demonstrantibus.



BASILEAE M> D> LVI>

Cum Priuilegio Imperatoris in annos v. & Galliarum Regis ad Sexennium.





Joachim Patinir **Flusslandschaft mit Hochöfen** um 1535

Privatbesitz



Herri met de Bles Kupferbergwerk 1525/27 Florenz, Uffizien



Herri met de Bles **Bergwerk** Graz, Joanneum





Lucas van Valckenborch **Berglandschaft mit Hochofen** um 1590 Wien, Kunsthistorisches Museum