



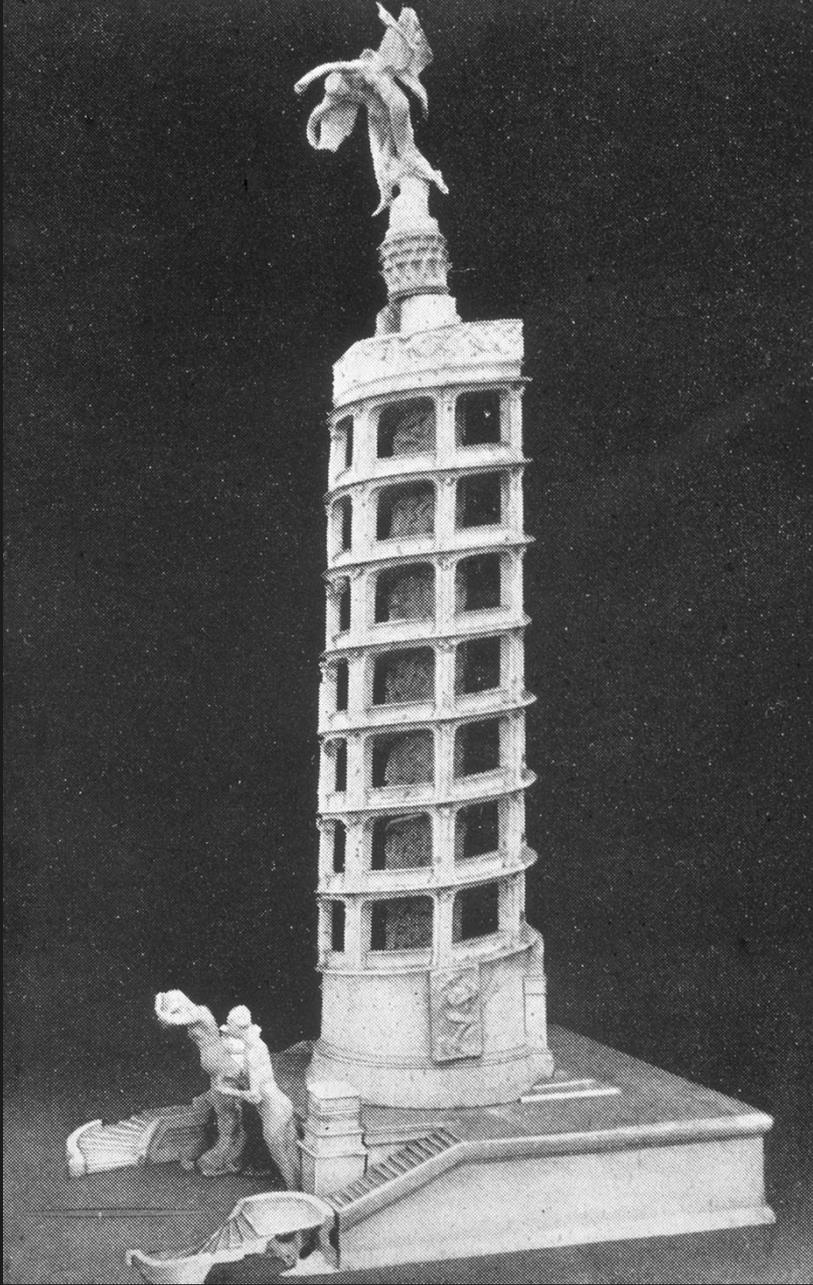
Constantin Meunier
Der Hammerschmied 1886



Constantin Meunier
Der Hammerschmied 1886



Constantin Meunier
Ruhender Puddler 1887



Auguste Rodin
Turm der Arbeit 1900



Adolph Menzel
Aufbahrung der Märzgefallenen 1848
Hamburger Kunsthalle



Adolph Menzel

Tafelrunde Friedrichs des Großen in Sanssouci 1850

Berlin, Nationalgalerie (bis 1945)



Adolph Menzel
Flötenkonzert Friedrichs des Großen in Sanssouci 1852
Berlin, Nationalgalerie



Adolph Menzel

Gedenkblatt für die Fa. Heckmann 1869

Berlin, Nationalgalerie



Adolph Menzel
Das Eisenwalzwerk 1872/75
Berlin, Staatliche Museen



Adolph Menzel
Besuch im Eisenwerk 1900
Berlin, Kupferstichkabinett



Max Liebermann
Die Gänserupferinnen 1872
Berlin, Nationalgalerie



Max Liebermann
Kartoffelernte 1875
Düsseldorf, Kunstmuseum



Max Liebermann

Arbeiter im Rübenfeld 1875/76

Hannover, Niedersächsisches Landesmuseum



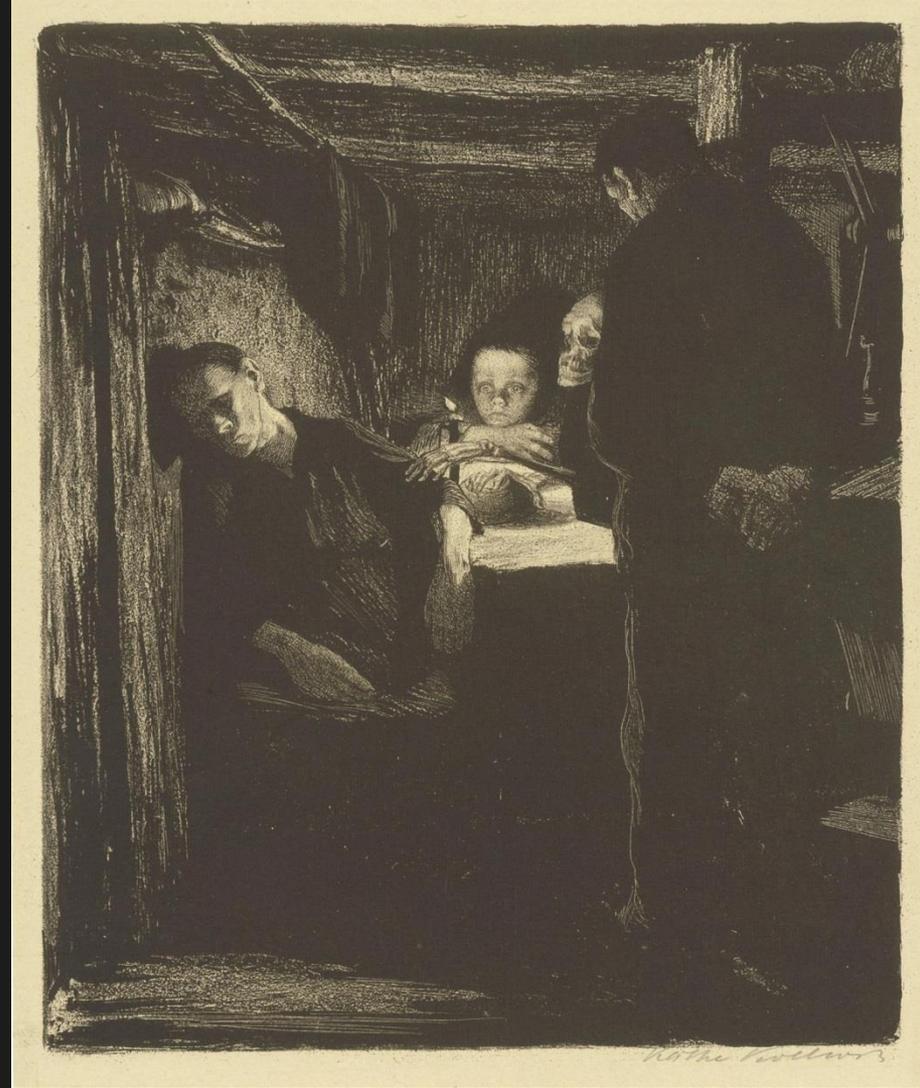
Max Liebermann
Konservenmacherinnen 1879
Leipzig, Museum der bildenden Künste



Max Liebermann
Flachsscheune in Laren 1886
Berlin, Nationalgalerie



Käthe Kollwitz
Der Weberaufstand | 1897



Käthe Kollwitz
Der Weberaufstand | 1897



Bsp. 3

Käthe Kollwitz

Käthe Kollwitz
Der Weberaufstand | 1897



Weber Pl. 4

Käthe Kollwitz

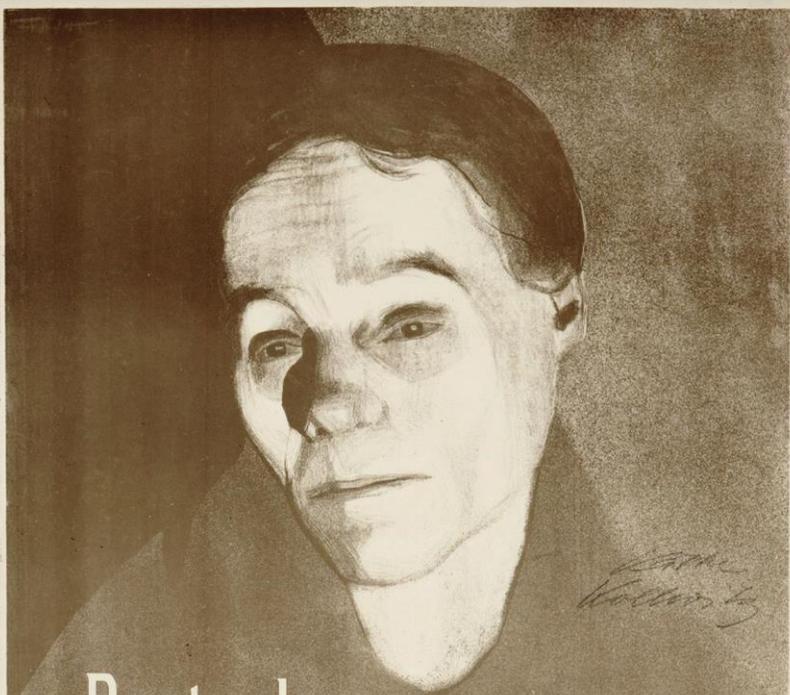


Heber Bl. 5

Käthe Kollwitz



Käthe Kollwitz
Der Weberaufstand | 1897



Deutsche
Heimarbeit-Ausstellung

in der Alten Akademie,

Unter den Linden 38.

Eintrittspreis
25 Pfg.

1906

Dauerkarte
1 Mk.

Vom 17. Januar bis Ende Februar

Täglich geöffnet von 10 Uhr Vormittag bis 9 Uhr Abends.

H. Meyzel Nachf. Berlin N. 24



Käthe Kollwitz
Plakat | 1906

Käthe Kollwitz
Heimarbeit 1909



18. MÄRZ
FÜR DIE MITGLIEDER DER FREIEN VÖLKERBÜHNEN

K. Kollwitz

Käthe Kollwitz
Märzriedhof | 1913