

☒ **ORIENT-OKZIDENT UND ZURÜCK. Bildwege des Wissens von Alhazen bis Al Jazeera** **/FROM EAST TO WEST AND BACK. The Knowledge of Images from Al-Hazen to Al Jazeera**

☒ Das Seminar geht exemplarisch der Frage nach, nach welchen Mustern, mit welchen Schwerpunkten und in welcher Richtung Wissen über Bilder, bzw. Wissen von Bildern zwischen Orient und Okzident im Laufe der Geschichte transportiert wurde. Die Grundthese ist, dass es keine einheitliche Richtung der Übertragung von Bildwissen zwischen Orient und Okzident gab, sondern Pendelbewegungen mit unterschiedlichem Charakter, die im Zeichen der Globalisierung letztendlich aufgehoben wurden. Wir wollen nach den Bedingungen fragen, die diese Dynamik ermöglichten und bestimmten, wobei auch Ansätze einer spezifischen Geschichte des Sehens befragt werden sollen. /The seminar considers exemplary patterns, foci and paths of image knowledge exchange between the East and the West in history. How was knowledge about images transported and which knowledge was transported by images from East to West and back? In the seminar, we argue that this exchange happened as an oscillation, in which the character and balance of the exchange varied continuously, until globalization put an end to it. We analyze the constraints that made possible and conditioned this oscillation, also asking for a specific history of seeing related to it.

☒ Für Studierende ab dem 3. Fachsemester Bachelorstudium

☒ Apl. Prof. Dr. Dr. Erna Fiorentini

☒ Hauptseminar, Proseminar

☒ Mi 10-11.30 Uhr /Wed 10-11:30 am

☒ Start: 20/10/2021

☒ online

