Bio Art

Prof. Dr. Inge Hinterwaldner
Vorlesung /Lecture
Do 10-11.30 Uhr /Thu 10-11:30 am
Start: 21/10/2021
online

Salopp gesagt, lässt sich Bio Art oft an Schläuchen und Inkubatoren erkennen. Biologische Kunst bezeichnet einen Bereich, in dem sich Kunstschaffende auf Kreisläufe auf Kohlenstoffbasis spezialisieren. Sie arbeiten mit lebendem Gewebe und Hormonen, züchten Mikroorganismen in Petrischalen, involvieren Pflanzen und Tiere in ihre Projekte. Sie nutzen Gentechnologien, um hybride Formen quer über die existierenden Gattungen zu schaffen, fluoreszierende Proteine einzuschleusen oder zu klonen. Auf diese Weise werfen sie in einer Domäne, die von den Naturwissenschaften, der Medizin und nun auch der Kunst gerade erst als gestalterisches Feld entdeckt worden ist, nicht zuletzt ethische Fragen auf. /Loosely speaking, Bio Art can often be identified by tubes and incubators. Biological art refers to a field in which artists specialize in carbon-based cycles. They work with living tissue and hormones, grow microorganisms in Petri dishes, and involve plants and animals in their projects. They use genetic technologies to create hybrid forms across existing genera, introduce fluorescent proteins, or clone. In this way, they raise not least ethical questions in a domain that has just been discovered as a creative field by the natural sciences, medicine and now also art.