

Peter Paul Rubens. Wege zum Ruhm

Peter Paul Rubens (1577-1640) war schon zu Lebzeiten berühmt. Könige und Fürsten bemühten sich um seine Dienste. Zu Recht gilt er als Mitbegründer des Barockstils und eine der Leitfiguren europäischer Kunst bis an die Schwelle zur Moderne. Das Seminar untersucht, wie Rubens an seinem Ansehen und Image arbeitete, wie er seinen ständig wachsenden Ruhm strategisch plante. Zur Sprache kommen seine Vielseitigkeit und seine Fähigkeit, das Bedürfnis nach Repräsentation zu befriedigen; seine Bildung und sein gewandter Umgang mit den Potentaten der Zeit; seine Innovationskraft und seine Begabung zu grandioser Inszenierung; der Aufbau einer leistungsfähigen Werkstatt und die Verbreitung seiner Kompositionen durch Reproduktionsgrafik.

Prof. Dr. Oliver Jehle
Do 10.00 - 11.30 Uhr
Beginn: 21.10.2021
Ort: online



Becoming Famous. Peter Paul Rubens

Peter Paul Rubens (1577-1640) was famous even during his lifetime. Kings and princes sought his service. He is considered a co-founder of the Baroque style and one of the leading figures of European art up to the threshold of modernity. The seminar examines how Rubens worked on his reputation and image, how he strategically planned his ever-growing fame. Its diversity and its ability to satisfy the need for representation are discussed; his education and his skillful handling of the potentates of the time; his innovative strength and his talent for grandiose staging; the establishment of an efficient workshop and the dissemination of his compositions through reproduction graphics.