

Die Kunst der Romantik. „Von der Revolution zur Restauration“

„Die ganze Masse der bisherigen Vorstellungen, Begriffe, die Bande der Welt sind aufgelöst“, lesen wir bei Hegel. Rupturen erscheinen uns in einer dystopisch gestimmten Welt durchaus vertraut; und so ist auch die Romantik mehr als ein bewegtes Kapitel der europäischen Kulturgeschichte, sie gleicht einer „Umwälzung der Weltanschauung“: Mit dem Begriff der ‚Romantik‘ ist eine Epoche markiert, in der die häufig um Fassung ringenden Zeitgenossen erleben müssen, wie tradierte ästhetische Vorstellungen und gesellschaftliche Normen von einer Stunde zur nächsten ihre Gültigkeit verlieren. Dieser Kontingenzerfahrung antwortet eine verwirrende Vielfalt künstlerischer Ausdrucksformen, denen wir uns widmen werden.



The art of Romanticism. "From revolution to restoration"

"The whole mass of previous ideas, concepts, the bonds of the world have been dissolved," we read in Hegel. Ruptures seem quite familiar to us in a dystopian world. Romanticism is more than just an eventful chapter in European cultural history; it is like a "revolution in worldview": The term 'Romanticism' marks an epoch in which contemporaries, often struggling for composure, must experience traditional aesthetic ideas and social norms lose their validity from one hour to the next. This experience of contingency is answered by a bewildering variety of artistic forms of expression to which we shall devote ourselves.

Prof. Dr. Oliver Jehle
Die Veranstaltung findet
online und asynchron statt

