Pierre Bourdieu. Schriften zur Kunst

Wie kaum ein anderer Soziologe hat Pierre Bourdieu seine Erkenntnisse über die Gesellschaft aus der Analyse ihrer symbolischen Systeme gewonnen. Die Auseinandersetzung mit der Kunst und ihren Institutionen durchzieht sein gesamtes wissenschaftliches Werk. Im Seminar sollen seine kunstsoziologischen Positionen und Begriffe entlang der Chronologie seines Werkes diskutiert werden. Im Mittelpunkt stehen Die Liebe zur Kunst (1966), Zur Soziologie der symbolischen Formen (1970) und Die Regeln der Kunst (1999). Darüber hinaus werden weitere ausgewählte Texte zur Kunstsoziologie behandelt.

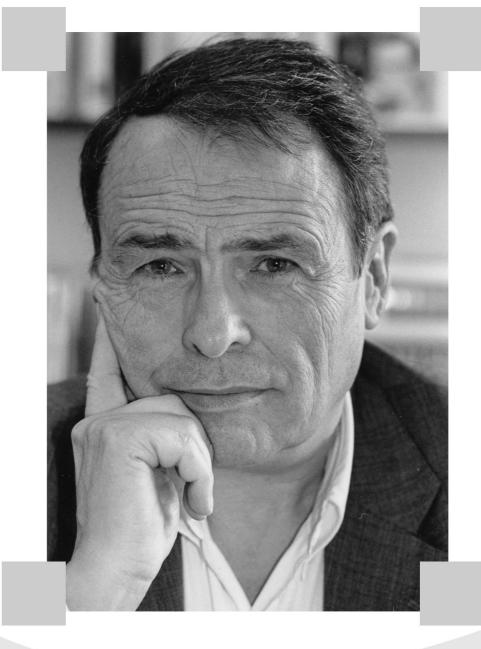
Apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock

Do 12.00 - 13.30 Uhr

Beginn: 21.10.2021

Ort: online





Pierre Bourdieu. Writings on Art

More than almost any other sociologist, Pierre Bourdieu got his insights about society from the analysis of its symbolic systems. The examination of art and its institutions runs through his entire work. The seminar will discuss his concept of a sociology of art along the chronology of his work. The focus will be on The Love of Art (engl. 1991), The Field of Cultural Production (engl. 1993), Rules of Art (engl. 1996) and other selected writings on the sociology of art.