

## Lukas-Madonnen

Gegenstand des Seminars ist die Lukas-Ikonografie in Gemälden des 15. und 16. Jahrhunderts in den Niederlanden, in Deutschland und Italien. Darstellungen des Evangelisten Lukas, der die Madonna porträtiert, sogenannte Lukas-Madonnen, können als „gemalte Kunsttheorie“ verstanden werden. Unter Bezugnahme auf kunsttheoretische Quellschriften soll der Beitrag dieses Bildmotivs zur künstlerischen Theoriebildung und zur künstlerischen Selbstreflexion in der frühen Neuzeit untersucht werden.



## Saint Luke Painting the Virgin

The subject of the seminar is the iconography of St. Luke in paintings of the 15th and 16th centuries in the Netherlands, in Germany and Italy. Pictures of Luke painting the Virgin are "painted art theory". With reference to theoretical sources, the contribution of this iconography to a theory of art and to artistic self-reflection in the early modern period will be discussed.

**Apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock**  
**Mi 16.00 - 17.30 Uhr**  
**Beginn: 20.10.2021**  
**Ort: online**

