

Pieter Bruegel

In dieser Vorlesung geht es um die Ikonographie des Sehens und Verstehens in den späten biblischen Bildern Pieter Bruegels d. Ä. und um die kunsttheoretischen, religionspolitischen und herrschaftskritischen Implikationen dieser Ikonographie. Bruegel stand in engem Kontakt zur intellektuellen und politischen Elite in den Niederlanden. Seine Werke werden vor dem Hintergrund der religiösen und politischen Auseinandersetzungen seiner Zeit untersucht.



Apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock
Mi 14.00 - 15.30 Uhr
Beginn: 20.10.2021
Ort: online



Pieter Bruegel

This lecture deals with the iconography of seeing and understanding in the late biblical paintings of Pieter Bruegel the Elder and with the religious and political implications of this iconography. Bruegel was in contact with the intellectual and political class of the Netherlands. His paintings will be discussed against the background of the religious and political conflicts of his time.