

Praktischer Einführungskurs in die Druckgraphik Techniken und Geschichte

Dipl. Lisa Bergmann
Dipl. Beatemarie Busch
Hans Lussi
Antje Bessau
Jo Claes
Do 16.00-18.00 Uhr
Beginn: 5.11.2020
Ort: Werkstätten des Künstlerhauses Karlsruhe

Core classical printing processes will be taught in this course. Trying out the techniques oneself is highly beneficial for a better understanding of the history and aesthetics of artistic printing. The eventual look of the works can be explained by specific properties of the material, by its plasticity or resistance. Economic contexts drive the development of new processes. After a theoretical introduction to the context in which intaglio, relief, and planographic printing were created, drypoint, line etching, soft ground, aquatint, and the screen printing process are taught. The course takes place in the workshops of the Künstlerhaus Karlsruhe under the guidance of experienced artists.

Introductory Course to Printing Techniques Practice and History

In diesem Kurs werden die wichtigsten klassischen Druckverfahren vermittelt. Zur besseren Einsicht in Geschichte und Ästhetik der künstlerischen Drucktechnik ist das eigene Ausprobieren sehr hilfreich. Das spätere Erscheinungsbild der Arbeiten erklärt sich durch spezifische Eigenschaften des Materials, durch seine Formbarkeit oder Widerständigkeit. Ökonomische Zusammenhänge treiben die Entwicklung neuer Verfahren voran. Nach einer theoretischen Einführung in den Entstehungskontext des Tief-, Hoch- und Flachdrucks können Kaltnadelradierung, Strichätzung, Weichgrund, Aquatinta und das Siebdruckverfahren selbst erlernt werden. Die Kurse finden in den Werkstätten des Künstlerhauses Karlsruhe unter Anleitung von erfahrenen Künstler*innen statt.



UE

