

Visuelle Welten. Ein komparativer Versuch

Entlang des jüngst erschienenen Buches „Visual Worlds. Looking, Images, Visual Disciplines“ wollen wir eine komparative Diskussion verschiedener Felder versuchen, in denen das Visuelle verwendet, thematisiert oder theoretisch aufgearbeitet wird. Wir wollen nicht nur inhaltliches Wissen zu Formen, Prozessen und Ideen des Visuellen in diesen Feldern sammeln, sondern auch eine disziplinäre Standortbestimmung aus der Kunstgeschichte/Bildgeschichte heraus versuchen. Außerdem werden wir die Methode, die diesem Buchexperiment zugrunde liegt, gemeinsam mit dem Zwillingsseminar an der HU Berlin und der School of the Art Institute of Chicago befragen.

**Apl. Prof. Dr. Dr.
Erna Fiorentini**
Di 16.00-17.30 Uhr
Beginn: 3.11.2020
**Ort: online/
Seminarraum KG**



Visual Worlds. A Comparative Approach

The recently released book “Visual Worlds. Looking, Images, Visual Disciplines” is the thread for a comparative discussion of many fields applying and discussing practices and theories of the visual. We will learn about form, processes and ideas about the visual and visibility. But we also try a critical reflection of the methods used in art history to approach problems of the visual, considering its current position in comparison with other disciplines. Eventually, we jointly try a critique of the method on which this book experiment is based with a related seminar at HU Berlin and the School of the Art Institute of Chicago.



ForschungsSE