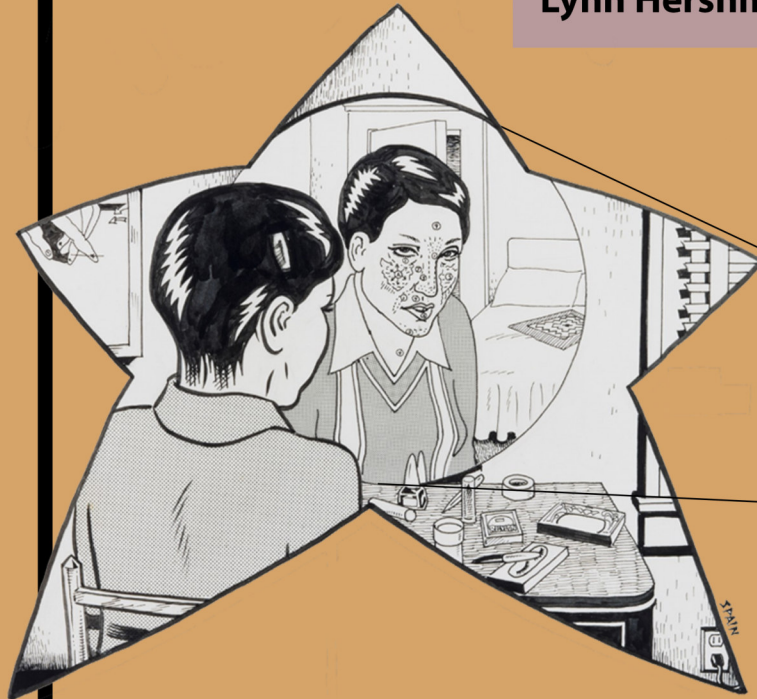


Lynn Hershman Leeson's artistic oeuvre throughout six decades

The diversity that makes up Lynn Hershman Leeson's artistic oeuvre over six decades makes it possible in this seminar to trace some of the central themes – such as identity, masks, gender, reality and virtuality – in the artist's work through different techniques, media and genres, using a single artistic position from painting, sculpture, photography, film and video, installations and performances to pioneering works of media art. The different creative periods and techniques will be discussed in presentations based on the analysis of an exemplary work and linked to a thesis.



Face – Surface – Interface:

UE

Das Werk Lynn Hershman Leasons in sechs Jahrzehnten

Die Vielfalt, die das künstlerische Werk Lynn Hershman Leasons über sechs Jahrzehnte ausmacht, ermöglicht es in diesem Seminar anhand einer einzelnen künstlerischen Position von malerischen Arbeiten, Skulptur über Fotografie, Film und Video, Installationen und Performances bis hin zu Pionierwerken der Medienkunst einige der zentralen Themen – wie Identität, Masken, Geschlecht, Realität und Virtualität – im Werk der Künstlerin durch unterschiedliche Techniken, Medien und Genre hindurch zu verfolgen. Dabei werden die unterschiedlichen Schaffensperioden und Techniken in Referaten anhand der Analyse eines exemplarischen Werks vorgestellt und mit einer These verbunden.

Daniela Hönigsberg M.A.
Di 10.00-11:30 Uhr
Beginn: 03.11.2020
Ort: Online

