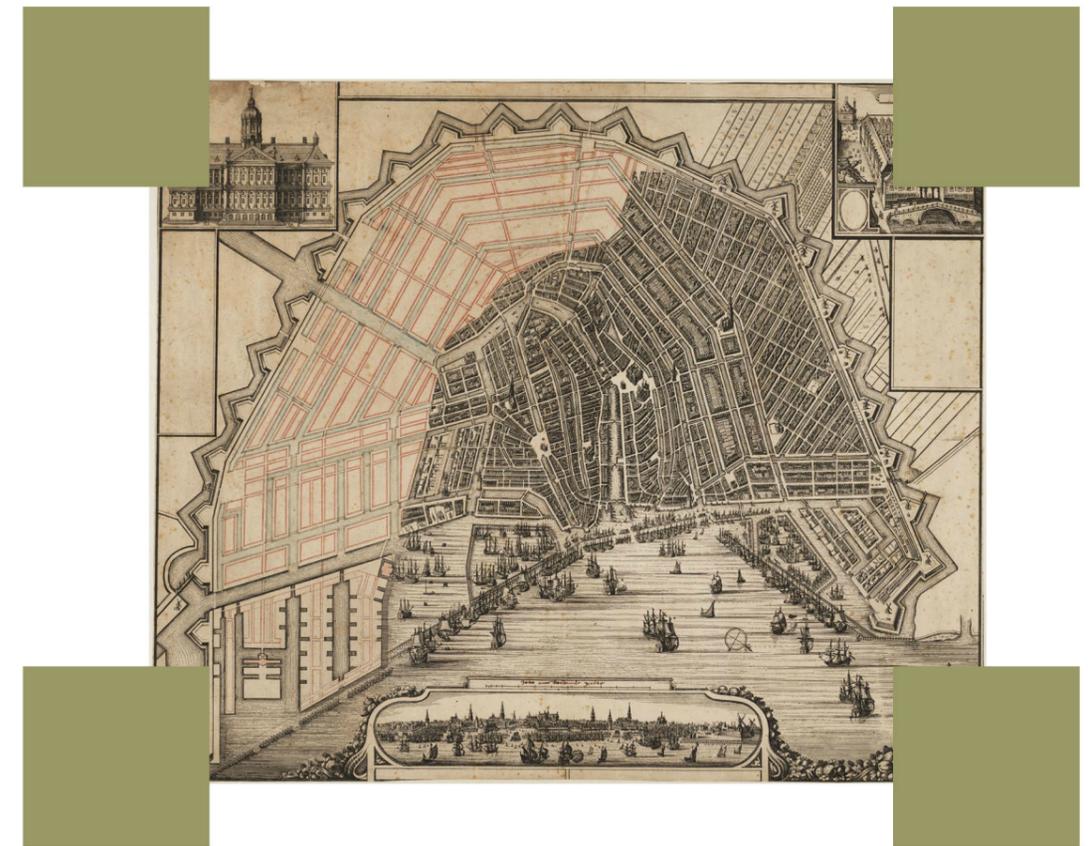


Amsterdam. Weltkunst und globaler Handel

Der Aufstieg Amsterdams zur führenden Metropole des 17. Jahrhunderts verdankte sich einer prosperierenden Wirtschaft, die global vernetzt, den Welthandel organisierte. Hier zogen die West- und die Ostindische Kompanie ihre Fäden: Wurde das Amsterdam des Goldenen Jahrhunderts zu einer einzigen großen Geldmaschinerie, so erlebten auch die Künste einen einzigartigen Aufschwung, denn die Stadt zog Maler, Literaten und Wissenschaftler an und wurde so zu einem lebendigen Laboratorium, das Innovationen auf vielen Feldern begünstigte: So werden wir Rembrandt und Joost van den Vondel begegnen und Physikern wie Christiaan Huygens oder dem Weltphilosophen René Descartes.



Amsterdam. World art and global trade

The rise of Amsterdam to the leading metropolis of the 17th century was due to a prosperous economy that was globally networked and organized world trade. This is where the West and East India Companies pulled their strings: If Amsterdam in the Golden Century became one big money-machine, the arts also experienced a unique boom, because the city attracted painters, writers and scientists. And thus became a living laboratory that promoted innovations in many fields: This is how we will meet Rembrandt and Joost van den Vondel and physicists like Christiaan Huygens or the world philosopher René Descartes.

Prof. Dr. Oliver Jehle
Di 10.00 - 11.30 Uhr
Beginn: 13.4.2021
Ort: online

