

Aesthetic Theories in Modern Times



Gegenstand des Seminars sind grundlegende ästhetische Theorien von der Mitte des 19. bis zur Mitte des 20. Jahrhunderts. Von Rosenkranz bis Adorno sollen Ästhetiken und Kunsttheorien, ihre Programmatiken und Konzepte, ihre Kategorien und Begriffe von den Teilnehmerinnen und Teilnehmern des Seminars in Referaten vorgestellt, analysiert und diskutiert werden.

Ästhetische Theorien der Moderne

The seminar deals with aesthetic theories in Modern Times in Germany, France and the United Kingdom. From Rosenkranz to Adorno, aesthetic theories, their structures and conceptions, main categories and terms, will be presented, analyzed, and discussed by the participants of the seminar.

Apl. Prof. Dr. Martin Papenbrock
Do 12.00-13.30 Uhr
Beginn: 5.11.2020
Ort: online/Seminarraum KG

SE

