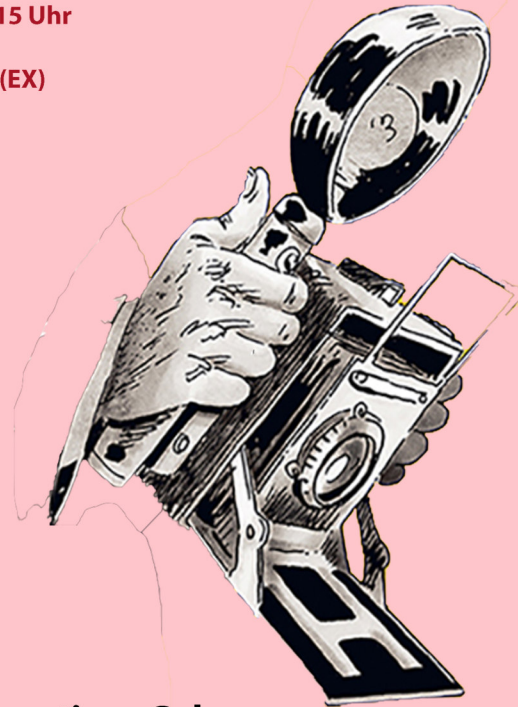


## Gesprächsstoff Farbe

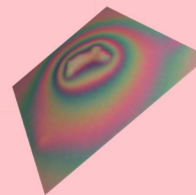
# Diskurse über die kommunikativen Potentiale von Farbe in Künsten, Wissenschaften und Gesellschaft

**Dr. Konrad Scheurmann**  
**14-täglich, 14.00-17.15 Uhr**  
**Beginn: 5.11.2020**  
**Ort: online/auswärts (EX)**



Dass Farbe in den bildenden und darstellenden Künsten, in Fotografie, Film und den optischen Medien neben ihrer gestalterischen Aufgabe auch die Rolle eines Botschafters und Informanten innehat, ist allgemein geläufig. Welche Bedeutung sie im Alltag von Individuum und Gesellschaft als Medium der Kommunikation einnimmt, ist, trotz der überbordenden Farbigkeit unserer Gegenwart, weit weniger bewusst. Welcher Wert ihr als nonverbaler Sprache im Sinne des Übersetzens von nicht sichtbaren respektive erfahrbaren Phänomenen in den High-Tech-Naturwissenschaften zukommt, erfährt der Laie meist durch künstlerisch aufbereitete, fiktive Wirklichkeiten generierende Bilder. Das Seminar will sich dieser kommunikativen Vielfalt der Farbe widmen.

**Topic of conversation: Colour**  
**On communicative potentials of**  
**colour in the arts, sciences and in society**



It is widely accepted that in the fine and performing arts, in photography, film and other optical media, colour also assumes a role of envoy and informant in addition to its creative function. Despite the overwhelming colourfulness of our surroundings, we are far less aware of the importance of colour in the everyday life of individuals and society as a medium of communication. The value it holds as a non-verbal language in the sense of translating non-visible or experienceable phenomena in the high-tech natural sciences is usually experienced by the layman through artistically prepared images that generate fictitious realities. This seminar is dedicated to analysing the communicative aspects of colour in a variety of fields in which artists trespass borders to scientific domains.



SE