

PS Grundlagen der Kunstwissenschaft

Prof. Dr. Oliver Jehle

Dienstag, 14:00-15:30 Uhr

Erster Termin: 03. November 2020

Das Seminar findet on campus statt.

Begleitende Tutorien: Mittwoch, 16:00-17:30 Uhr, online

"Ein Bild sagt mehr als tausend Worte", aber wie gehe ich mit dieser Überfülle an Informationen um? Kunstgeschichte muss sich mit der Bestimmung unterschiedlichster historischer und soziologischer, philosophischer und politischer Kontexte beschäftigen. Bilder, Skulpturen, Architektur gibt es nicht im Singular; immer nimmt das einzelne Werk Bezug auf andere Werke und deren Rezeptions- und Deutungsgeschichte. Der Kurs führt in die Terminologie, die Arbeitstechniken und die Arbeitsmethoden der Bildwissenschaft ein und beleuchtet ein ungemein großes Feld, geht es doch – im Zeichen des visual turn – um den analytischen Umgang mit bewusst gestalteten und geformten Artefakten aus nahezu 2000 Jahren Menschheitsgeschichte.

BEATI ILLI, QUI SVBVENI-
VNT MISERIS: QVONIAM E-
IS REPENDITVR, VT PER

MISERICORDIAM DEI DE MI-
SERIIS LIBERENTVR: NAM
ID IPSVM VIDE TVR. IVSTVM
VT QUI A POTENTIORE A-

DIYARI VVIT, ADIV-
VET INTERBIBAM, QVO
QVO IPIB IIV POTENSIOR

MARTINUS GREGORIUS PARSIVS, 1558
STAVVS, A. 1558, 1558, 1558, 1558

