



Modellieren

## Modelling

Die Kulturge- schichte des Model- lierens und der Modell- bildung reicht bis in die frühesten Zeugnisse der Menschheit zurück und ist ent- sprechend facettenreich. Modelle – so ein geflügeltes Wort – umfasst potenziell alles: von der Blondine zur Differentialgleichung. Eine ety- mologische Analyse hilft das Feld aufzufächern: Modus, Modulus, Model, Modell. Über verschiedene historische Sta- tionen und der dort vorherrschenden Modellentwicklung und -benutzung (als Grabbeigaben, Entwurfshilfen, Vervielfälti- gungsvorlage, Diskursgegenstände, Erinnerungsstützen, Wis- sensvermittlung, Trainingsinstanz etc.) werden systematisch die wichtigsten involvierten Materialien und Techniken, Produktionspraxen, Gestaltungsmodi und -parameter auf- gezeigt.

The cultural history of modelling and model building goes back to the earliest testi- monies of mankind and is correspondingly multi-faceted. Models – as a saying goes – potentially encompass everything: from the blonde to the differential equation. An ety- mological analysis helps to fan out the field: mode, modulus, model, model. The most important materials and techniques involved, production practices, design modes and parameters are systematically presented through various historical instances. How do the predominant developments and use of models (as grave goods, design aids, reproductions, objects of discourse, memory supports, knowledge transfer, training instances etc.) look like over the centuries?

☒ Prof. Dr. Dr. Erna Fiorentini  
☒ Vorlesung / Lecture  
☒ Do 9.45-11.15 Uhr /  
Thu 9:45-11:15 am  
☒ Fritz-Haller-Hörsaal  
☒ Deutsch  
☒ Start: 27.10.2022