

Übung: Text 1

In dieser Übung wollen wir uns dem wissenschaftlichen Schreiben widmen:

Wie sich Fachliteratur durch aktives Lesen, Recherchieren und Analysieren erschließen und das Gelesene und Betrachtete in eine verständliche, sprachliche Form übertragen lässt, soll an anschaulichen Beispielen aufgezeigt und gemeinsam erprobt werden. Oder wie es Johann Gustav Droysen (1808-1884) treffend formuliert hat: „[...] ein Auflockern und Auseinanderlegen dieser wie aufgetrockneten und eingeschrumpften Materialien: [...] wollen wir sie wieder rege werden und Sprache gewinnen lassen.“ (Droysen, J.G.: Historik. Vorlesungen über Enzyklopädie und Methodologie der Geschichte. Hrsg. von Rudolf Hübner. München: Oldenbourg. 1960. S. 152).

M.A. Michaela Mansuroglu
Mi 9.45 - 11.15 Uhr
Beginn: s. homepage KG
Ort: Seminarraum KG



Practical Course: Text 1

In this exercise, we want to focus on scientific writing:
How to achieve an understanding of art historical literature through active reading, research and analysis and how to transfer what has been read and seen into an understandable, linguistic form will be demonstrated on illustrative examples and practiced in teams. Or, as Johann Gustav Droysen (1808-1884) rightly pointed out: „[...] a loosening up and setting apart of these materials that have dright up and shrunk: [...] we want them to come vivid and speakable again.“ (Droysen 1960, p. 152).