

## Kunst und Ökologie. Diskurse und visuelle Kulturen

Das Seminar „Kunst und Ökologie“ fokussiert auf die Ursprünge, Vielfalt und Transformationen von Begriffen und visuellen Kulturen der Ökologie von der Neuzeit bis zur Gegenwart. In kunstwissenschaftlichen und philosophischen Diskursen gibt es unterschiedliche Auffassungen von Ökologie: von der teleologischen Vorstellung einer Ökonomie der Natur bis zum technoökologischen Denken. Im Seminar werden wir uns nicht nur mit Ideengeschichte sondern auch mit Forschungsansätzen wie der Kulturökologie oder dem sogenannten Ecocriticism auseinandersetzen. Letzterer dient der Analyse von Kunst und Literatur mit umweltkritischen Bezug. In diesem Zusammenhang werden angloamerikanische und europäische Positionen in Theorie und Praxis gegenübergestellt.

Holzschnitt aus Georg Agricolas *De re Metallica* (1556),  
Erzsuchende. Foto: Public Domain (PD-Art)



## Art and Ecology. Discourses and Visual Cultures

The seminar "Art and Ecology" focuses on the origins, diversity, and transformation of notions and visual cultures of ecology from pre-modern times to the present. There are different conceptions of ecology in art-scientific and philosophical discourses: from the teleological idea of an economy of nature to techno-ecological thinking. In the seminar, we will deal with the history of ideas and new research approaches, such as cultural ecology or the so-called ecocriticism, which analyzes art and literature with a critical environmental focus. In this context, we'll compare Anglo-American and European positions in theory and practice.

Dr. Dr. Jesús  
Muñoz Morcillo  
Fr 12.00-13.30 Uhr  
Beginn: 6.11.2020  
Ort: online

